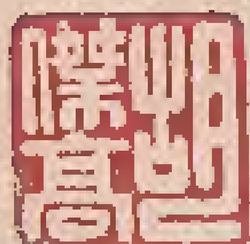
Nr 46/week 48
47° jaargang
17-11-92

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

THE BLACK HAWK LINE

Na de Oorlog



JACK STALLER

50 F — NEDERLAND ƒ 3,25

STILLETJES GENIETEN VAN HET LIEFLIJKE GEZANG VAN ARIEL, DE KLEINE ZEEMEERMIN!





Wie kent niet Ariel, de kleine zeemeermin, die wereldberoemd is geworden door de tekenfilm van Walt Disney?! Nu kunnen de bewonderaarsters (en wellicht ook de bewonderaars) van dit lieve en sympathieke filmsterretje kostelijke avonturen beleven met haar persoonlijk en dat dankzij **Tyco Toys.** Zowel in zee als op de wal, Ariel is er altijd op gekleed. Wanneer zij gaat zwemmen, ziet ze er schitterend uit in een badpak dat in pracht wedijvert met haar schitterende vissestaart, die oh wonder, van kleur kan veranderen. Uit het diepst van de oceanen duikt zij op om zich te veranderen in een elegante mannequin met beentjes waar je "u" tegen kunt zeggen en gekleed in weelderige kledij waar een prinses jaloers op zou worden! Tja, maar als je droomprins Eric heet is niets haar te gek!

Zoals elke zeemeermin die ook maar iets meer min is, kan Ariel ook zingen. Haar repertoire bestaat uit de vier mooiste liedjes die speciaal voor haar door musici van de Disney Studio's zijn gecomponeerd. De film is overigens in alle speelgoedwinkels en videoshops verkrijgbaar. De aanpassing voor de strip wordt verzorgd door Dargaud. We hebben zojuist gehoord dat binnenkort een serie van 50 nieuwe, adembenemende avonturen van de nu al beroemde kleine film-zeemeermin voor TV-uitzendingen op stapel staat. Dan zien jullie haar ook in de huiskamer!

"Kuifje" biedt jullie, met dank aan **Tyco Toys** en de **Walt Disney Company, 50 Ariel-poppen** aan. Een prachtig cadeau voor een klein meisje of zusje! Om één van de 50 lieftallige meerminnetjes te winnen, moet je eerst correct op deze vraag antwoorden:

– hoe heet de Europese hoofstad waarvan het symbool een zeemeermin is?

Stuur tegen uiterlijk 7/12/92 je antwoord op een briefkaart naar "Kuifje" (PB 176 - 1060 Brussel 31 - België) en vergeet niet duidelijk je naam, voornaam en volledig adres te vermelden. Het lot beslist wie de winnaars zijn.

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Jean-Pascal Robiefroid
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Fabricatie: Claudine Sterlin
Marketing en advertenties: België/Nederland
Myriam Van Dyck – Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België
upp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF, door storting op rekening 210-0985103-23 van P.V.D. - Brussel

Nederland:
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland bv
P.B. 49 – 2140 AA Vijfhuizen

Marketing en Distributie:
Uitgeverij De Vrijbuiter bv
P.B. 77-5126 ZH Gilze
Telefoon (01615) 7100
Tefelax: (01615) 3355

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.



MAKING BELIEVE I'M TALKING TO YOU, WISHING YOU COULD HEAR WHAT I SAY AND HEARING THE BLUES ...







(*) "MAKING BELIEVE" UIT "HITS OF WORLD WAR II"


DANK JE.
BRAVO, MA PETITE!
DOE NIET ZO GEK, PHILIPPE. DE MENSEN KIJKEN.
ZE MOGEN BEST KIJKEN. JE WAS WEER FANTASTISCH!
HIER, DRINK WAT. JE ZULT WEL DORST HEBBEN.
OH! PARDON!
AI!
VER-SCHRIKKELIJK! 'T SPIJT ME!
M'N UNIFORM! DOE IETS!
HAHA! DAT KOMT ER VAN! MOOIE MEISJES OP SCHOOT NEMEN!
OUWE SNOEPER!
2

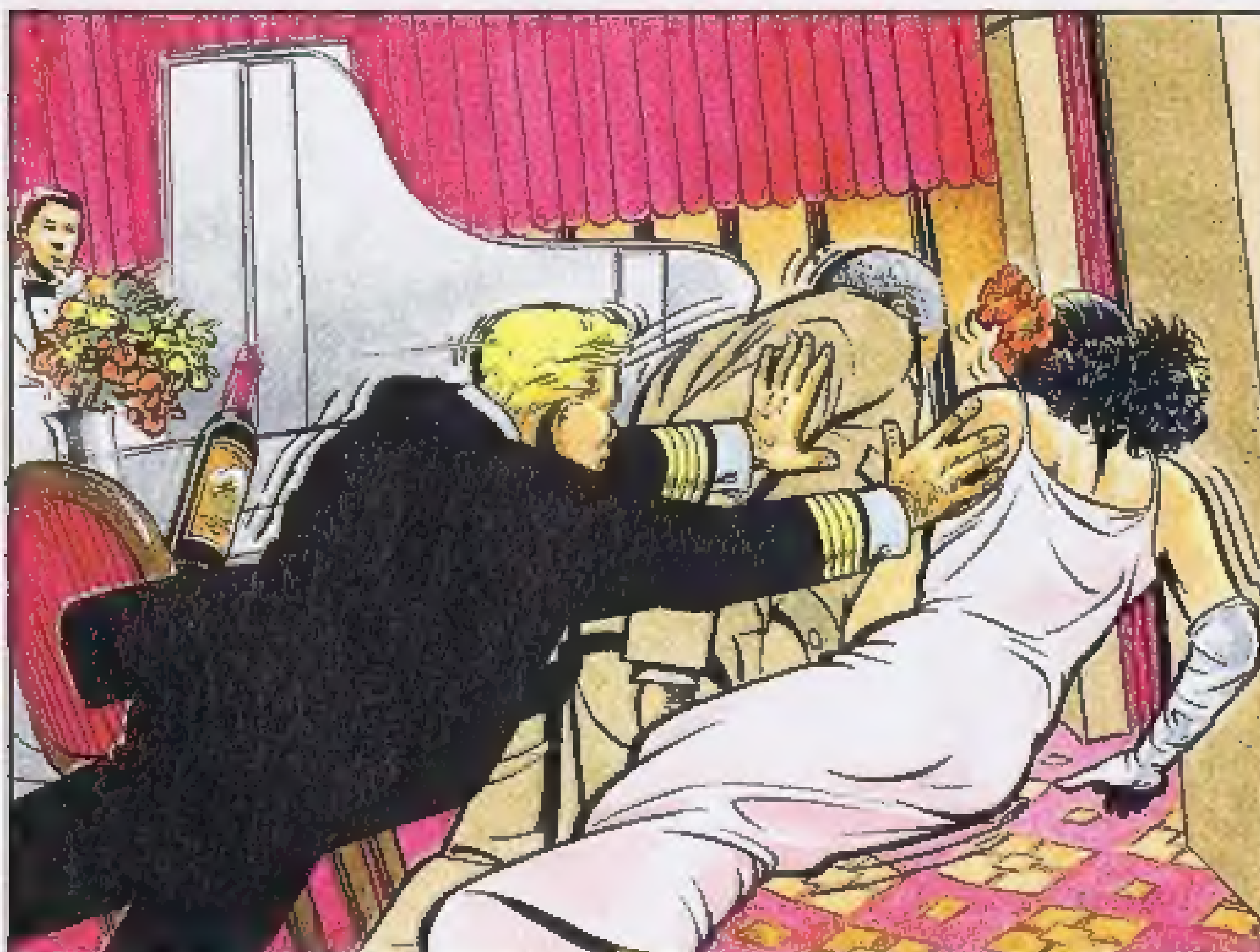



WAT DENKEN JULLIE? ZULLEN WE MAAR 'NS...


WAT...


...DOET DIE NOU?

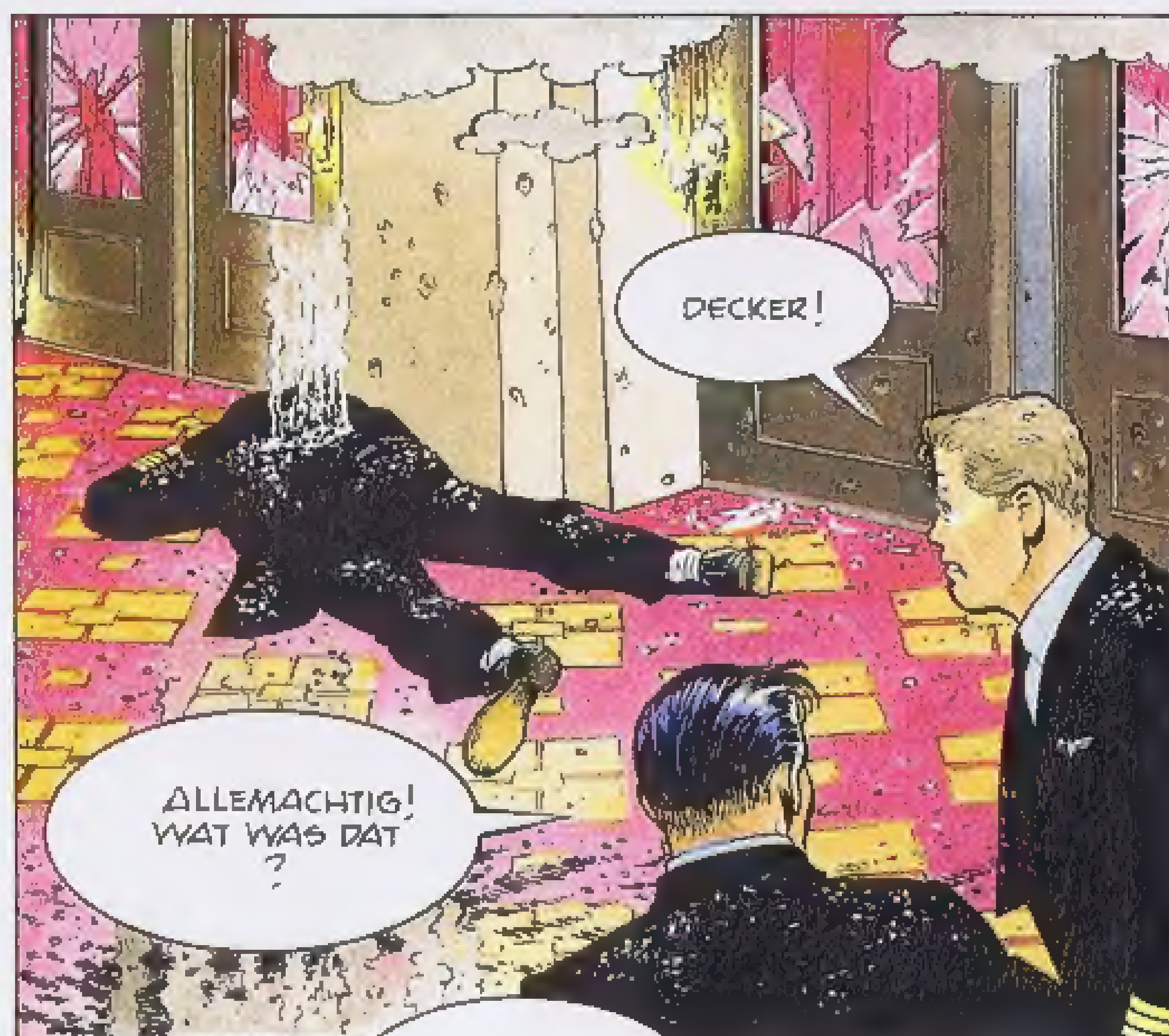

HÉ! PAS OP! ONDER UW TAFELTJE!
HEU?




KA-DANG DANG




MA PETITE!


DECKER!
ALLEMACHTIG! WAT WAS DAT ?


HIJ IS GE-WOND...

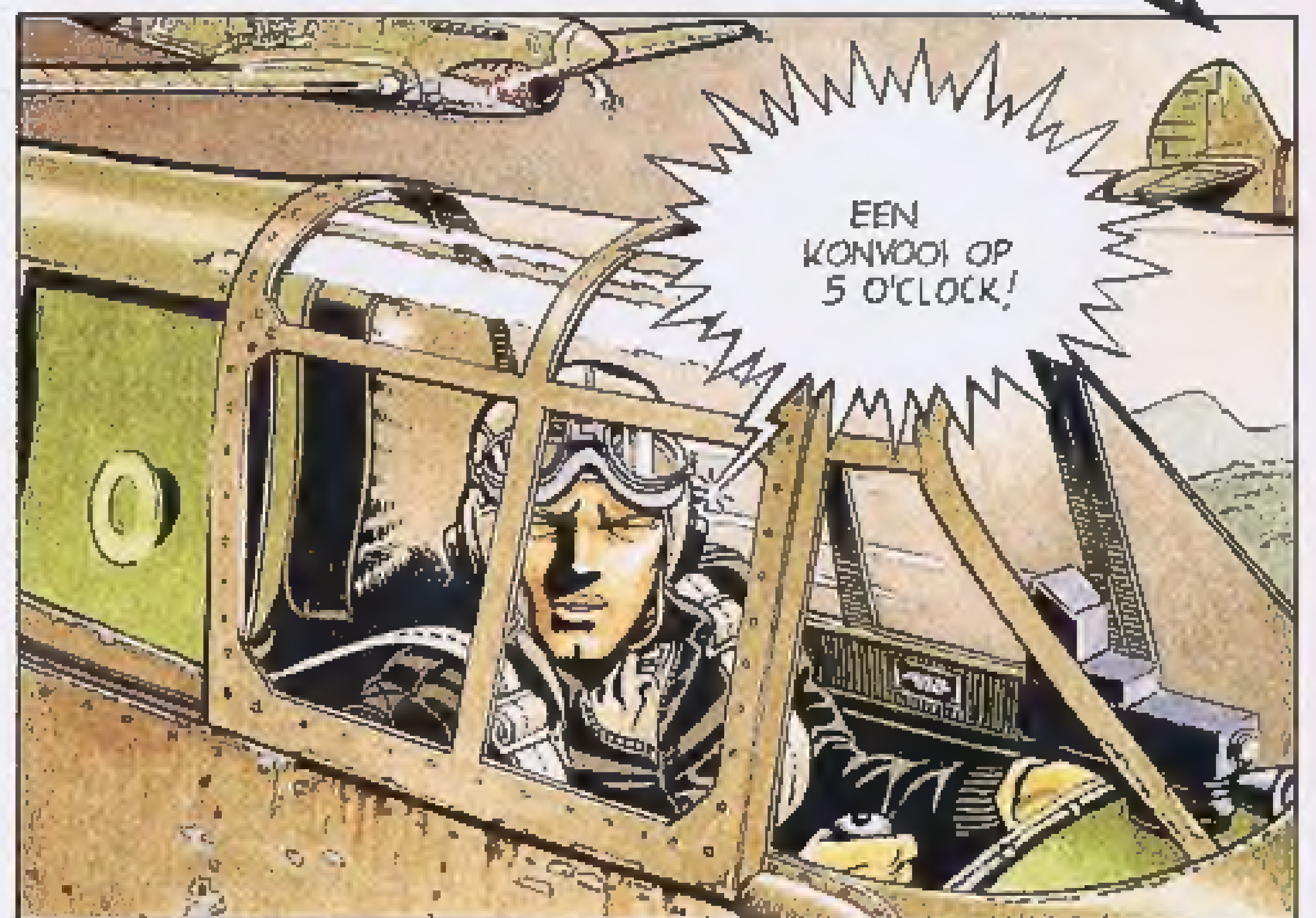

...EN NOGAL ERNSTIG, ZO TE ZIEN...

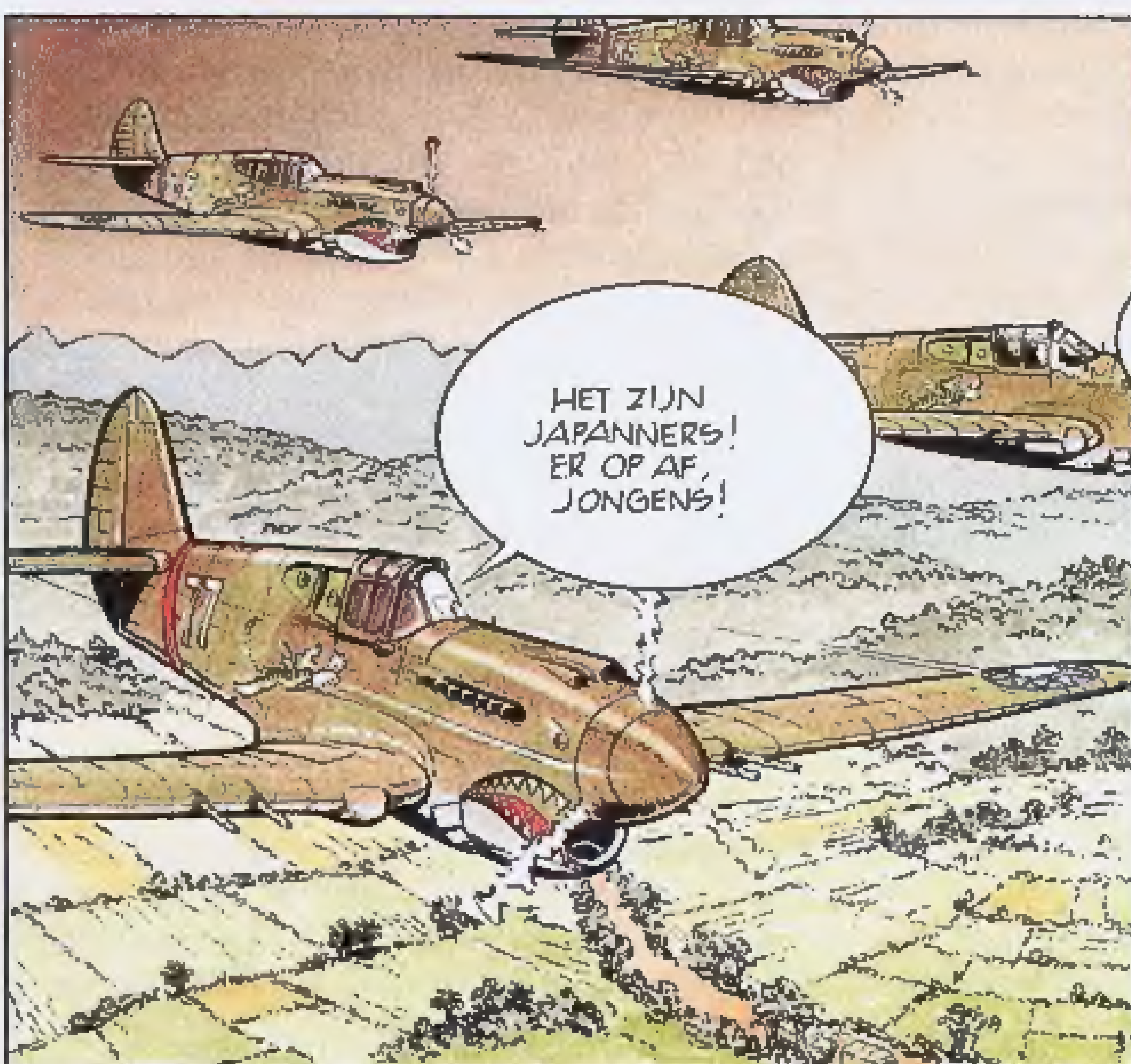

DECKER... DECKER...
4

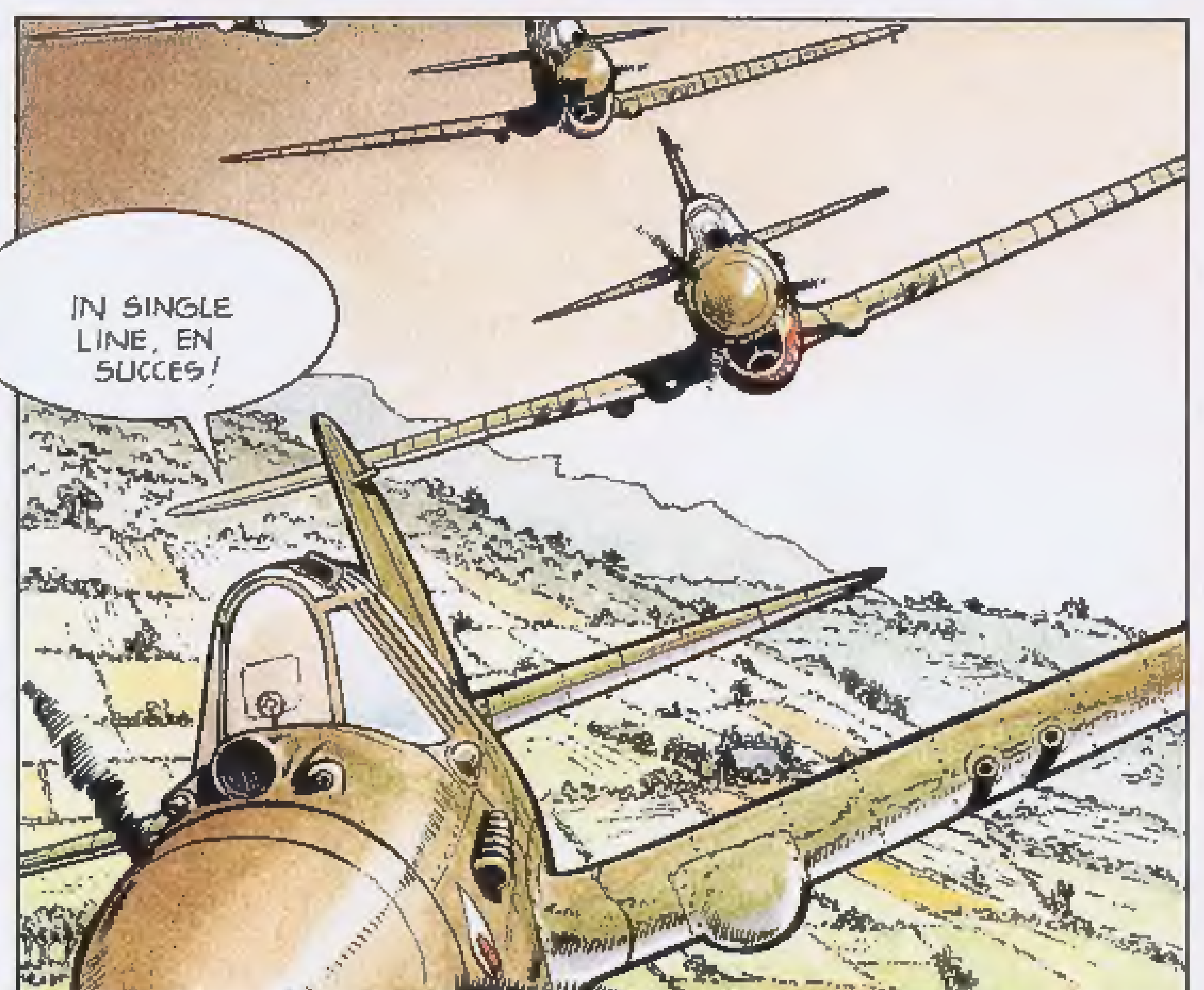
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM IN DE SCHADUW VAN FUJI-SAN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

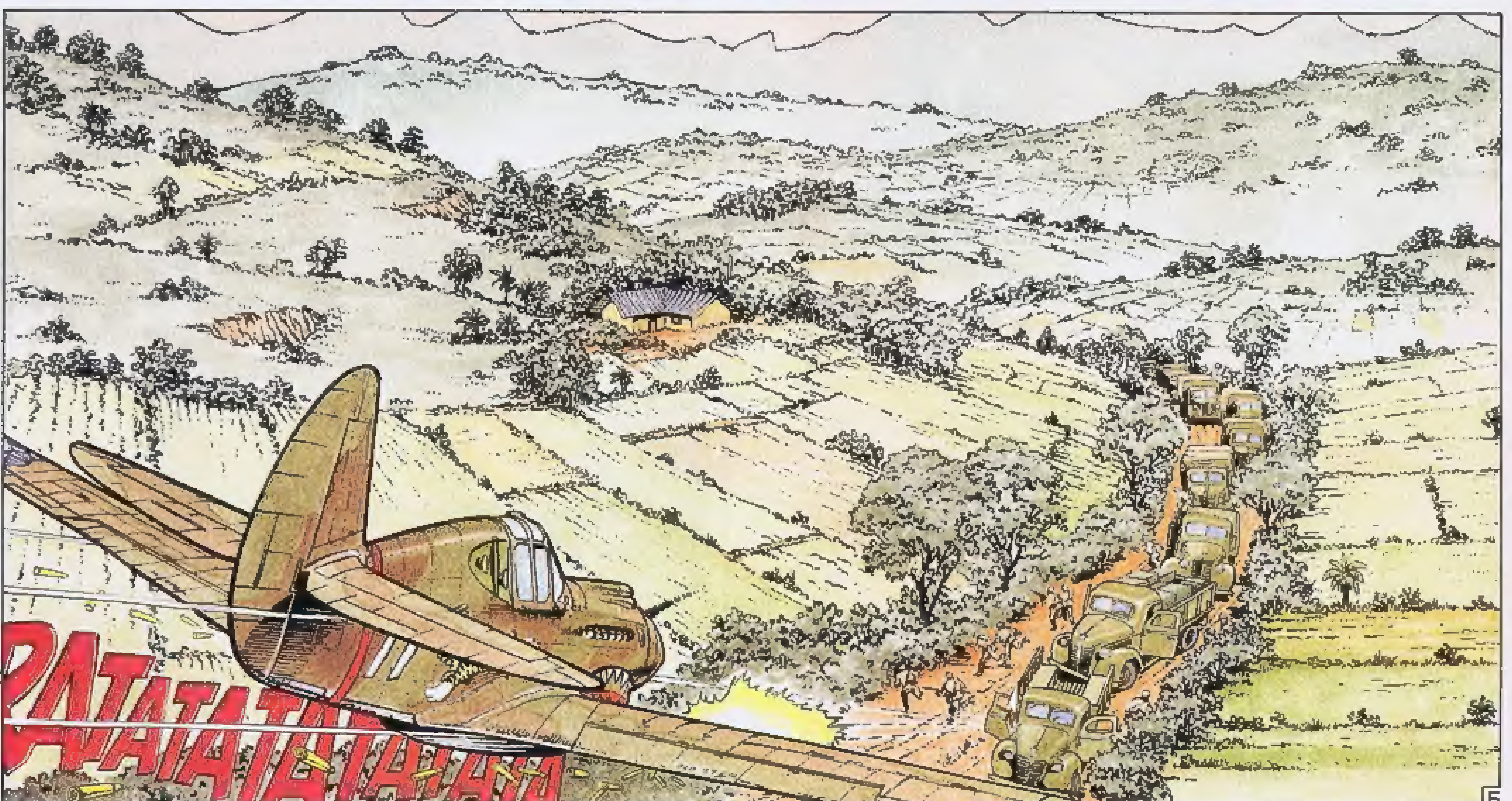








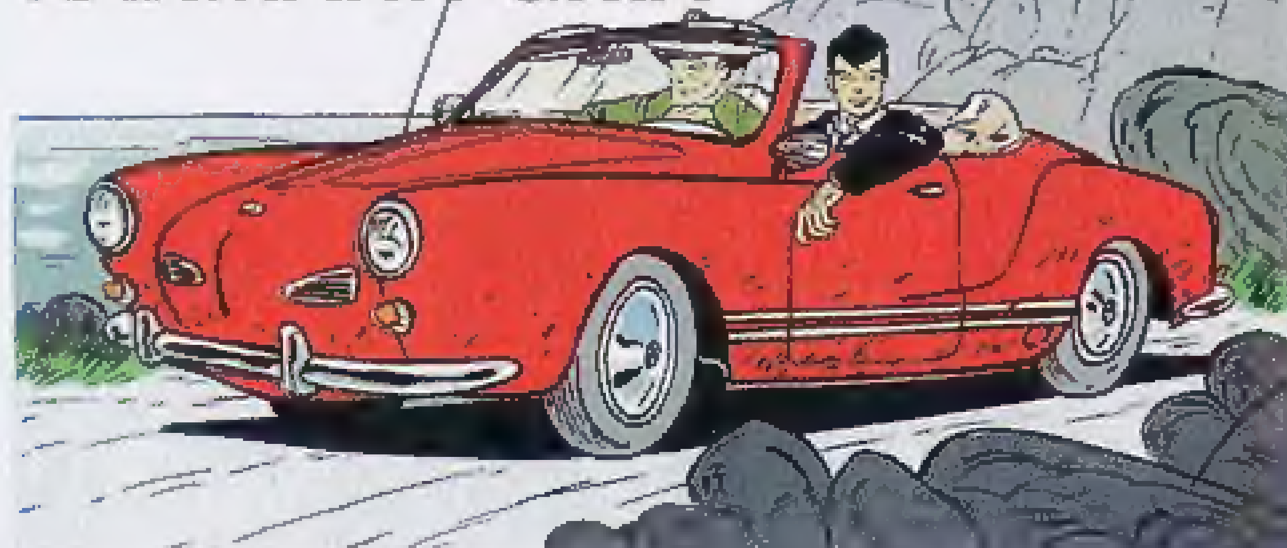




wordt vervolgd

LOU SMOG

BIJ DE FANS VAN DE KARMANN-GHIA



Augustus 1955. Het borrelt en bruist in het autowereldje. Ghia, de beroemde Italiaanse ontwerper heeft een kleine elegante auto met open dak ontworpen en in de Duitse carrosseriefabriek Karmann is het ontwerp werkelijkheid geworden. Het doel van deze wagen is door te dringen op de Amerikaanse markt met een kleine luxe auto, die zowel goedkoop als heel speciaal is. Het mechanische gedeelte en de carrosserie zijn vervaardigd naar het model van de populaire Kever 1200, maar de specialisten zijn het er over eens dat deze datum van het verschijnen van de **Karmann-Ghia** belangrijk is voor de geschiedenis van de stijlvorming op autogebied. Toch was de sportieve lijn niet helemaal in overeenstemming met het zwakke motorvermogen. Ondanks successievelijke verbeteringen (1300cc in 1965, daarna 1500cc in 1966 en uiteindelijk 1600cc in 1970), ontbrak het de Karmann nog altijd aan zo'n 20 à 30 pk om een echte sportwagen te zijn... 18 jaar lang heeft het raspaardje ondanks alles duizenden automobilisten tot kopen verleid.

Tegenwoordig is de Karmann-Ghia een voorwerp van hoge verering geworden voor verzamelaars die met weemoed terugdenken aan de jaren '60. Er zijn Karmann-Ghia clubs die regelmatig bijeenkomsten organiseren op internationaal niveau! De laatste keer gebeurde dat op 25 september j.l. op het landgoed Argentueil in België. Natuurlijk was de beroemde Karmann-Ghia rijder van de striproman, **Lou Smog,** er ook aanwezig. Hij was bij die gelegenheid eregast en heeft diepe indruk gemaakt. De aanwezigen zijn unaniem liefhebbers geworden van zijn opwindende avonturen. «Zelfs de Engelsen,» benadrukt zijn geestelijke vader **Georges Van Linthout,** «bestormen de winkels om zijn albums te kopen! Aangezien die fanatiekelingen pietepeuterige puristen zijn, heb ik ze natuurlijk niet verteld, dat Lou Smog onder de motorkap een beetje geknutseld heeft aan het model dat hij mag rijden. Om misdadigers in te rekenen heb je meer dan 50 pk nodig... da's logisch.» Het bewijs van deze paardekrachten vind je in «Het geheugen van de berg», het vierde verhaal over zijn heldendaden, dat onlangs bij de Lombard Uitgaven is uitgekomen.



Foto: D. Alliance



P. Cadot
J.-F. Debaty

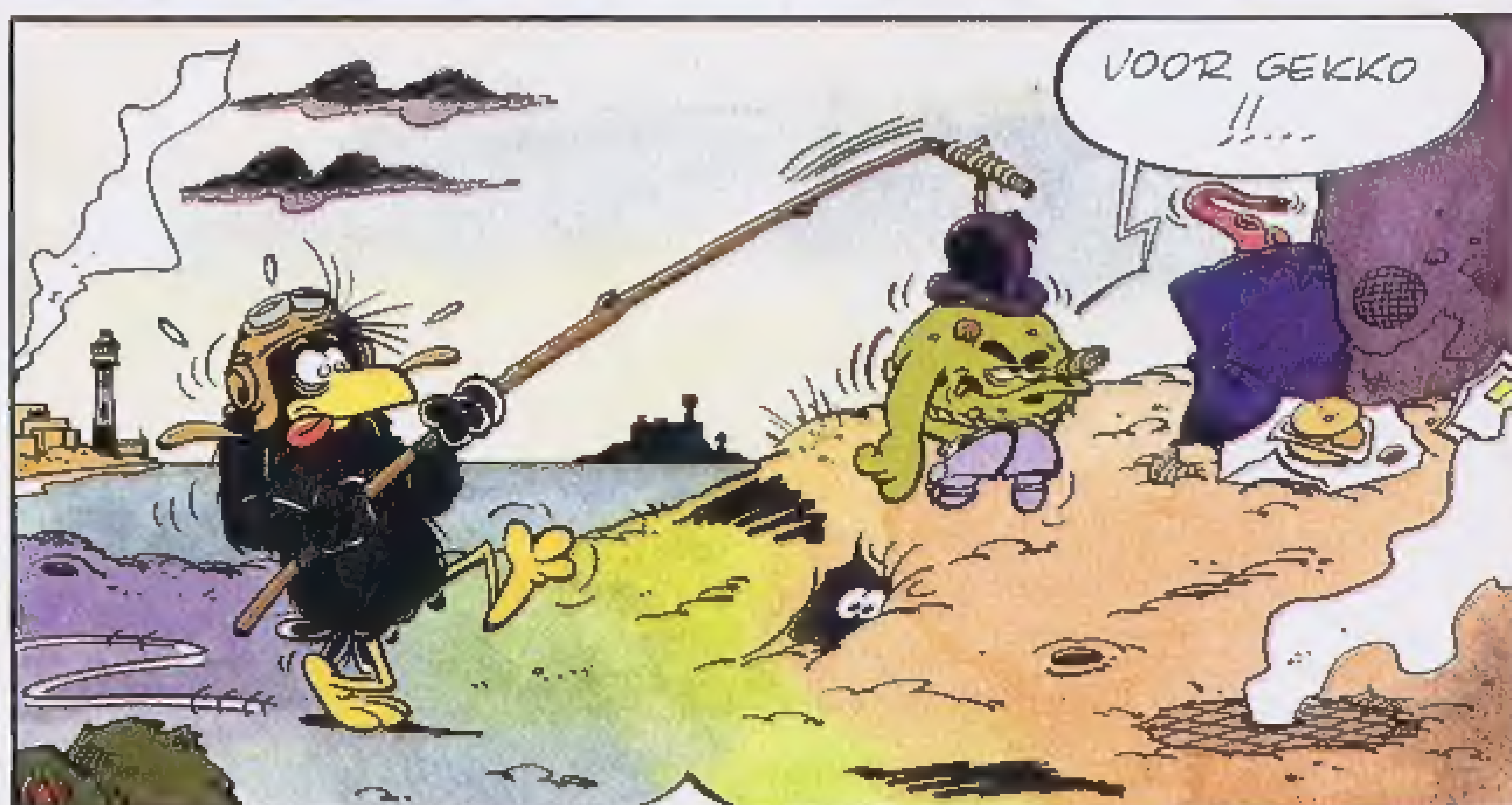
ARPO























36

SAMENVATTING: Bravo, professor! De plannen die meneer Vigo naar de generaal brengt zijn slechts onbetekenende gravures... Ondertussen besluiten onze vrienden de vesting te verlaten en over land te vluchten... maar het is te laat: de schepen van de generaal duiken op...



WE MOETEN GAAN. OP DEZE AFSTAND KUNNEN ZE NIET ZIEN WAT ER OP HET STRAND GEBEURT. ZE ZULLEN HET FORT VOLGEN EN NIET DEGENEN ZIEN DIE AAN LAND ZIJN GEGAAN. CARMONA EN IK VAREN VERDER MET HET FORT, HIJ IN DE MACHINEKAMER EN IK AAN HET ROER. TWEE IS GENOEG.

UITGESLOTEN. IK BLIJF.

IK UITERAARD OOK.

EN HET SPREEKT VANZELF DAT IK MENEER VERGEZEL.

DANK, VRIENDEN. IK NEEM AAN DAT VERDER AANDRINGEN ZINLOOS IS, SOFIE.

JA, PROFESSOR.

EN ENKELE OGENBLIKKEN LATER KIEST HET SCHIP HET RUIME SOP.

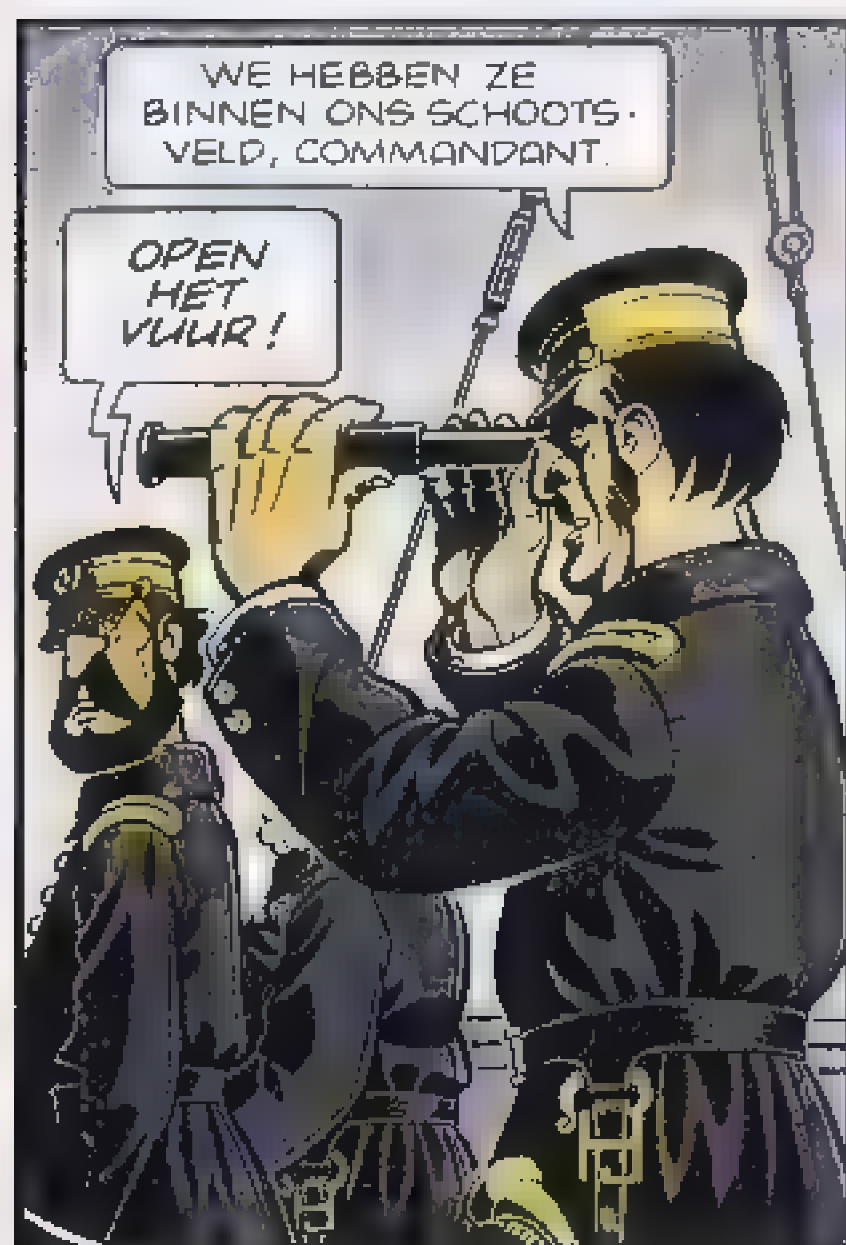
VOOR HET OP SNELHEID IS, HEBBEN WE HET BINNEN HET BEREIK VAN ONZE KANONNEN. WE HEBBEN ZE.

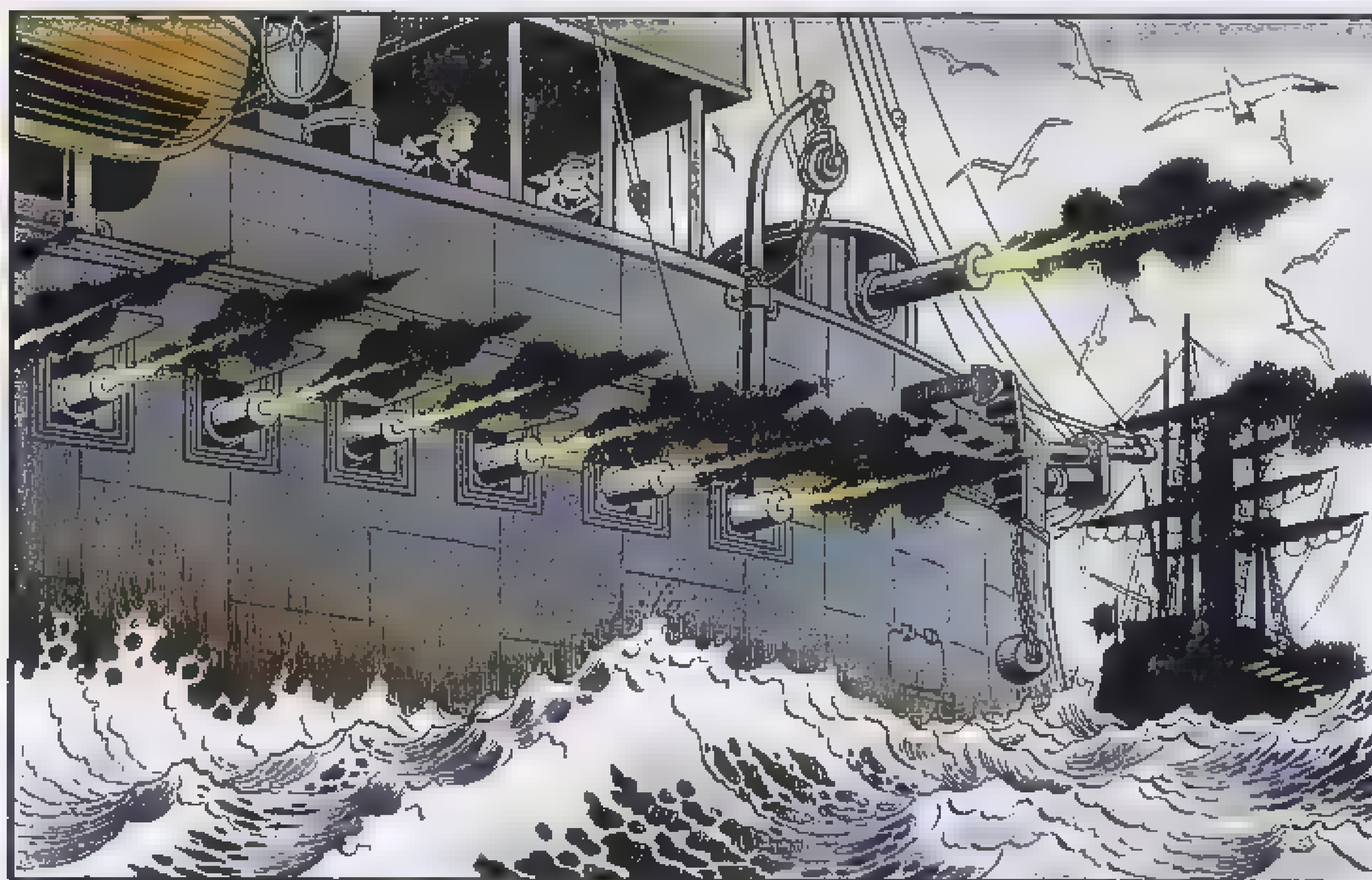
IK HOOP HET, COMMANDANT, WANT ALS ZE ONS WEER ONTSNAPPEN, KUNT U UW PROMOTIE VERGETEN. ONTHOUD DAT IK HET FORT ONGESCHONDEN TERUG WIL.

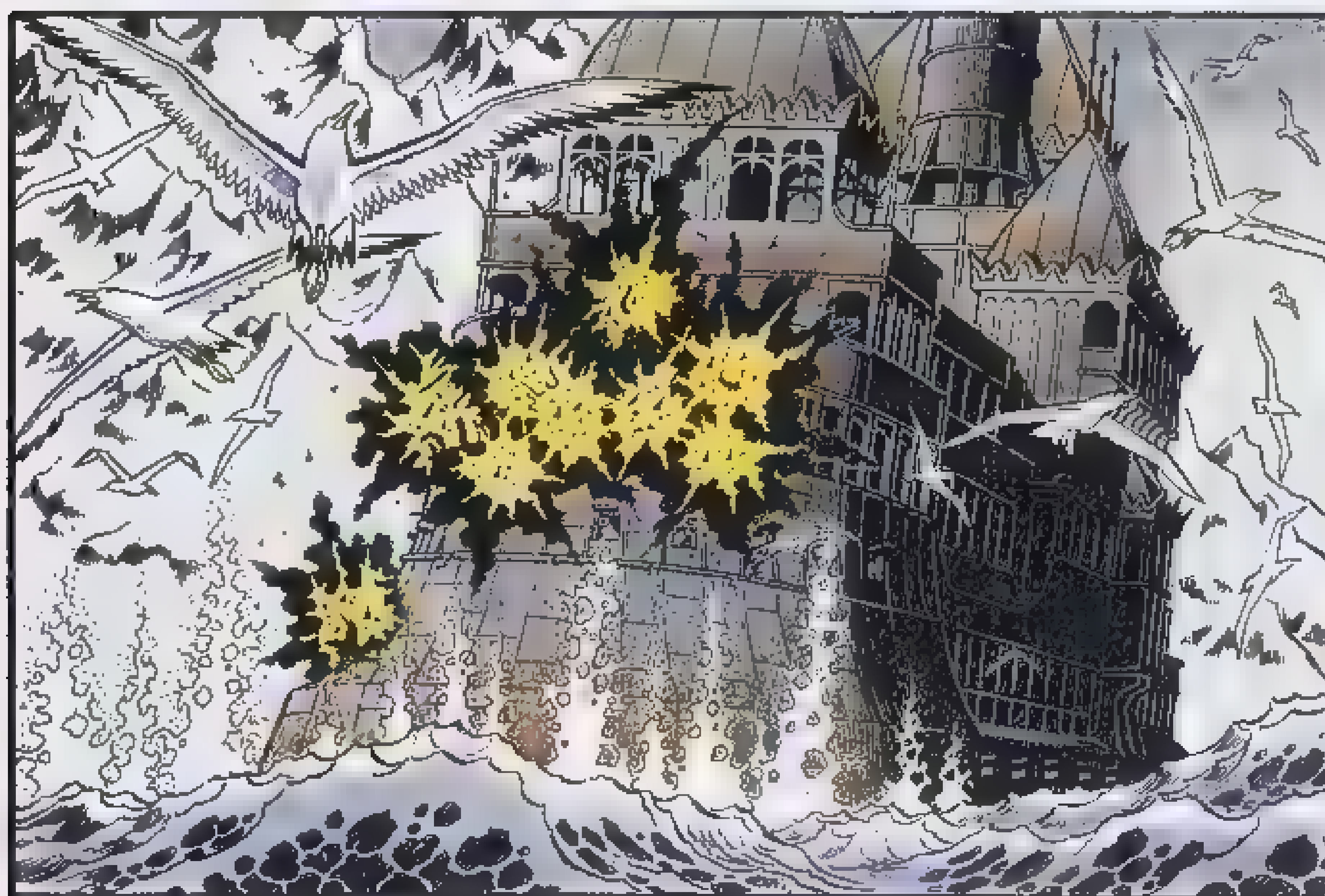
DE RICHTERS HEBBEN OPDRACHT OP DE WIELEN TE MIKKEN OM HET FORT LAM TE LEGGEN, GENERAAL.

GOED, EN PAK DAT HELE GEZELSCHAP LEVEND. DIEFSTAL VAN MILITAIR MATERIEEL! ZE ZULLEN ERVAN LUSTEN!

37


WE HEBBEN ZE BINNEN ONS SCHOOTS-VELD, COMMANDANT.
OPEN HET VUUR!



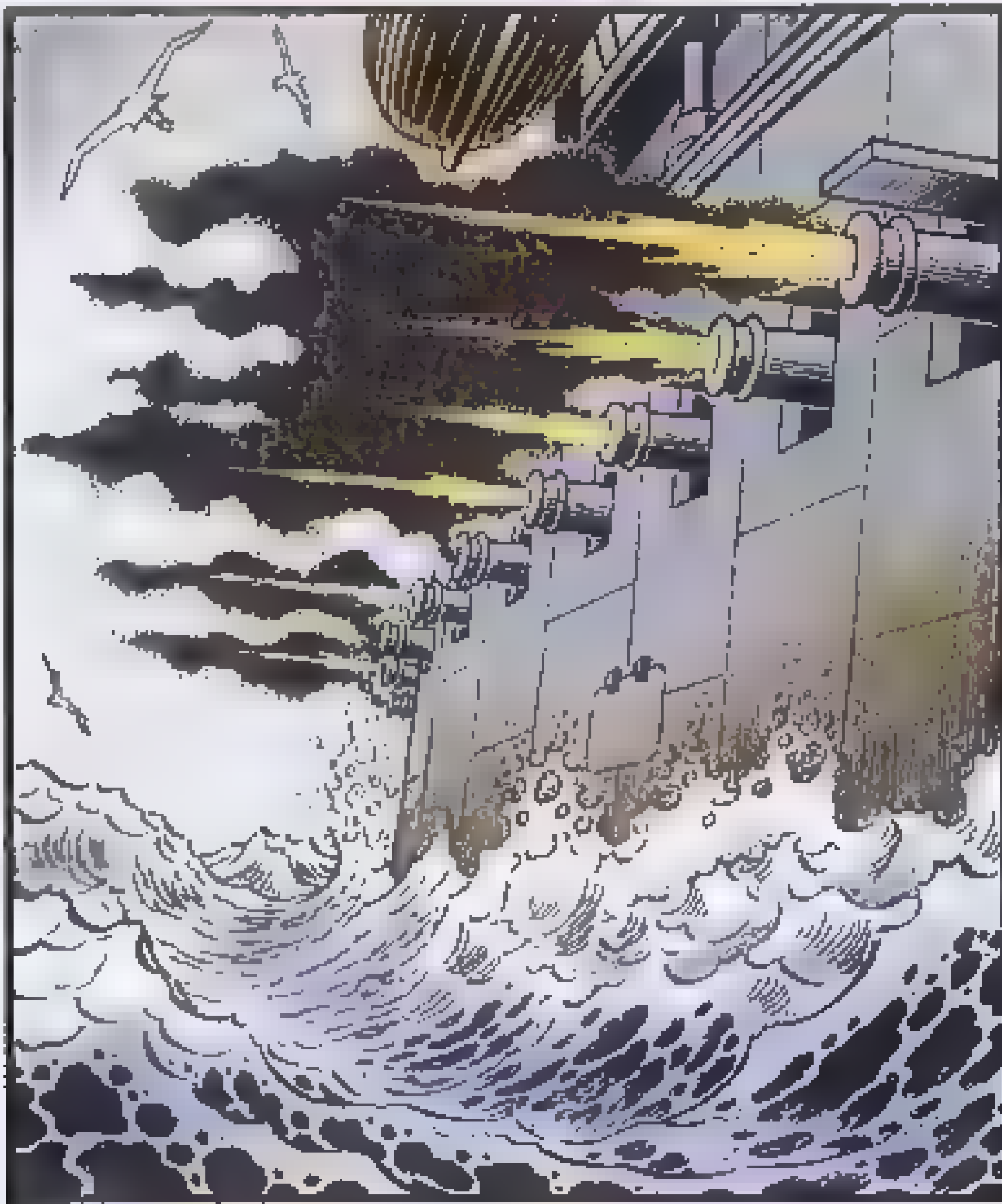


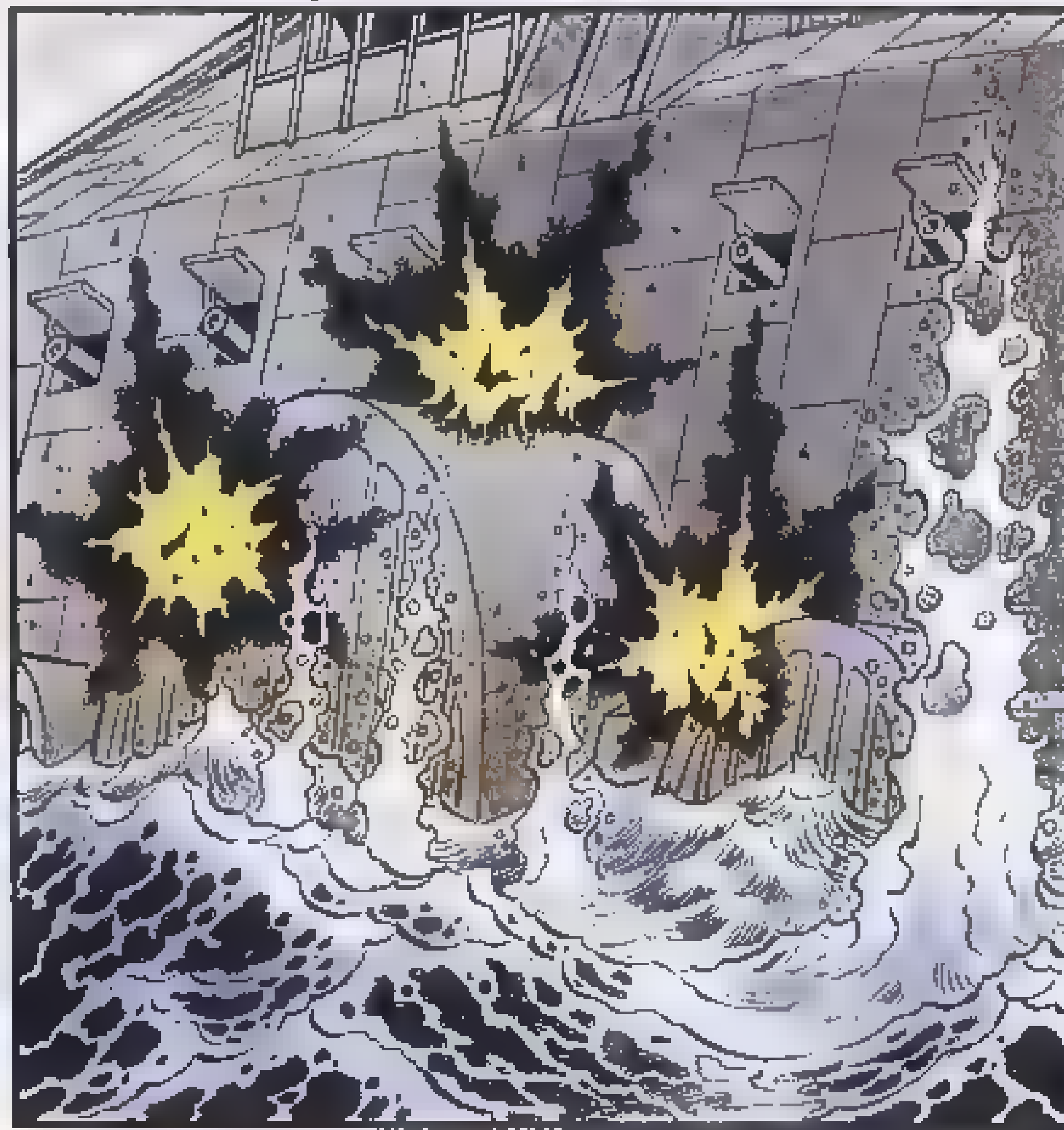

MOOIE DUBBELSLAG VAN UW KANONNIERS, COMMANDANT. ZE HEBBEN ZOWEL MIJN EETZAAL ALS MIJN BIBLIOTHEEK VERPULVERD.
LAGER RICHTEN!


WE KUNNEN ONS NIET EENS VERDEDIGEN. ONS ENIGE KA-NON STAAT FOUT GERICHT...

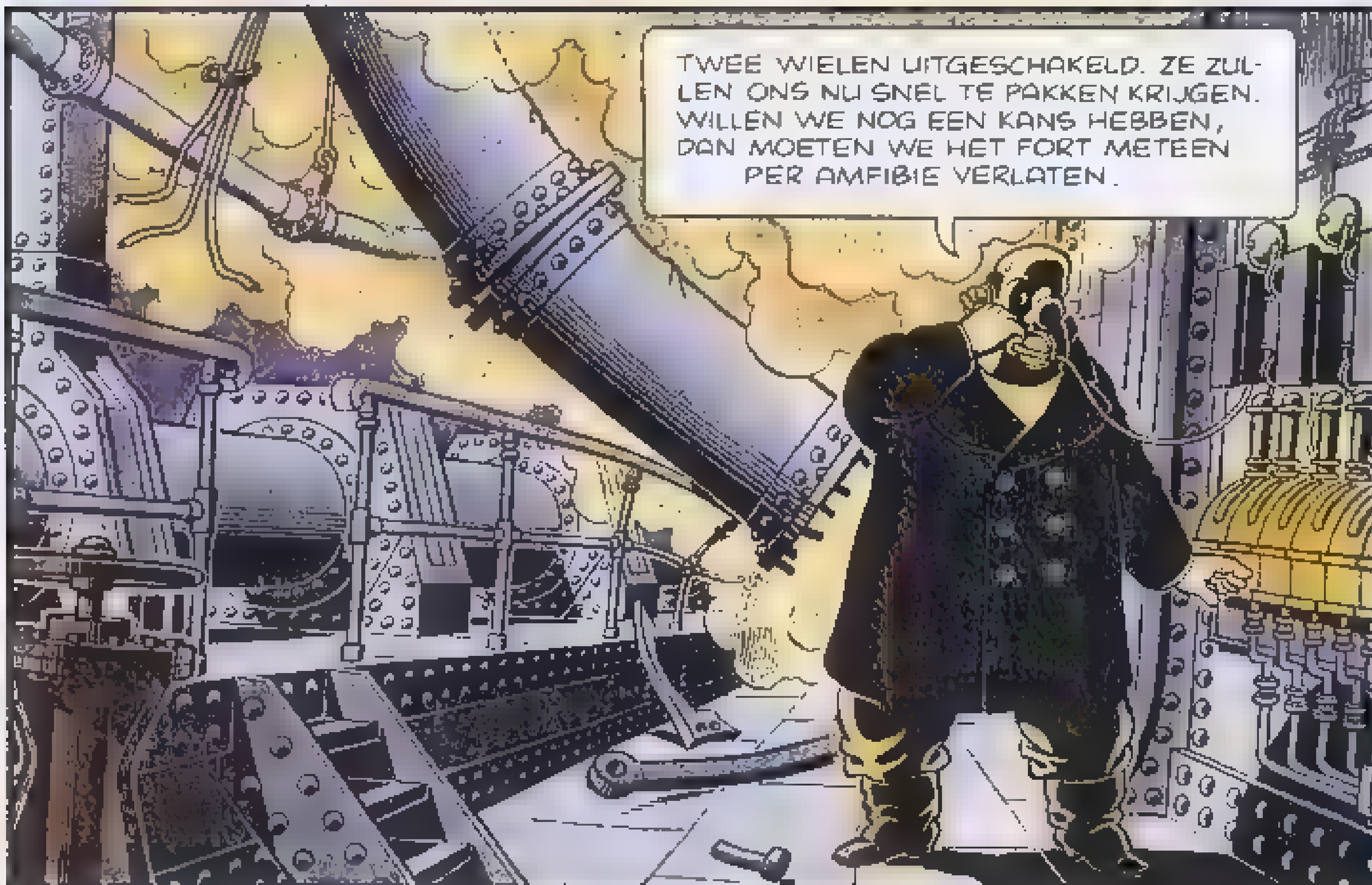

IK VAAR DIE GROEP IJS-BERGEN BINNEN.

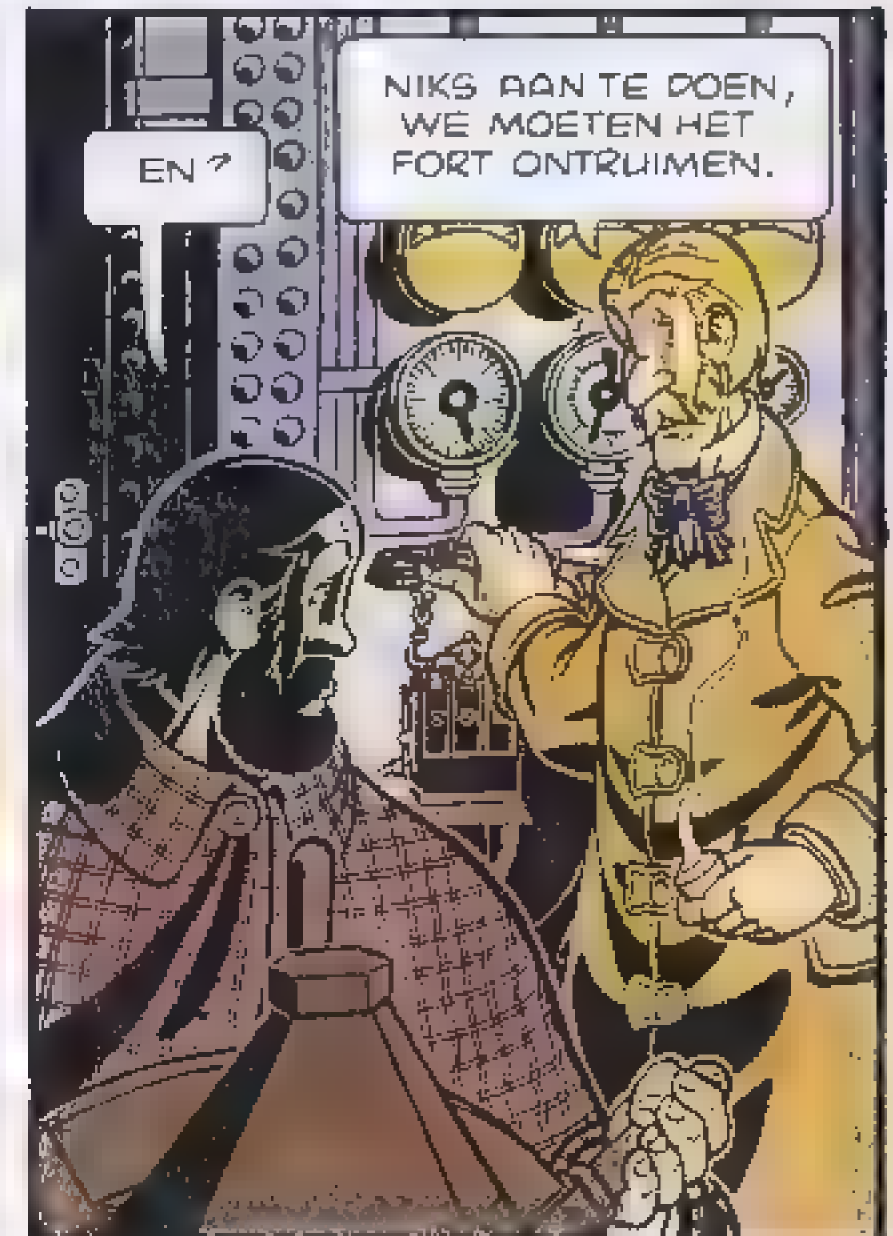
38

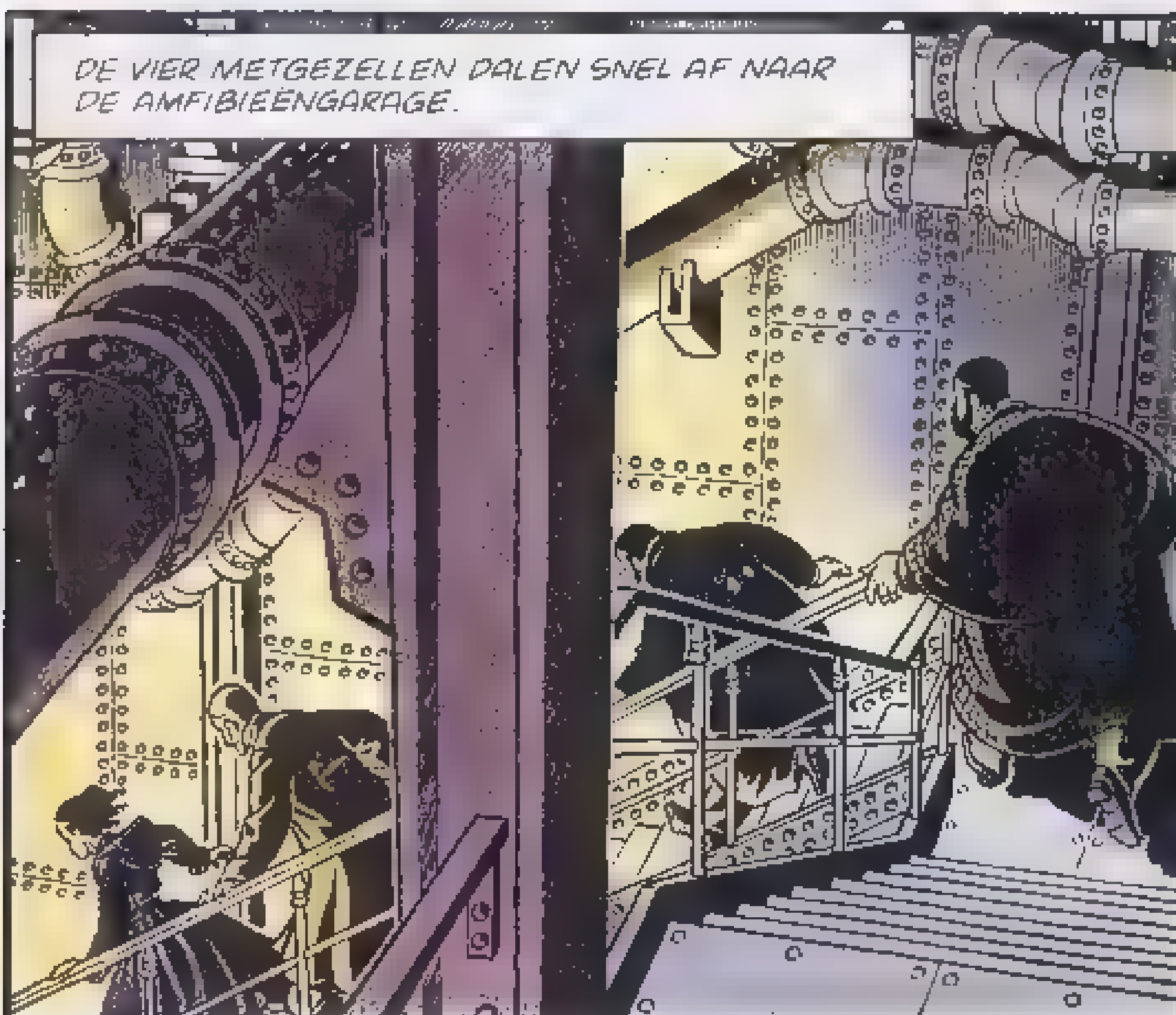


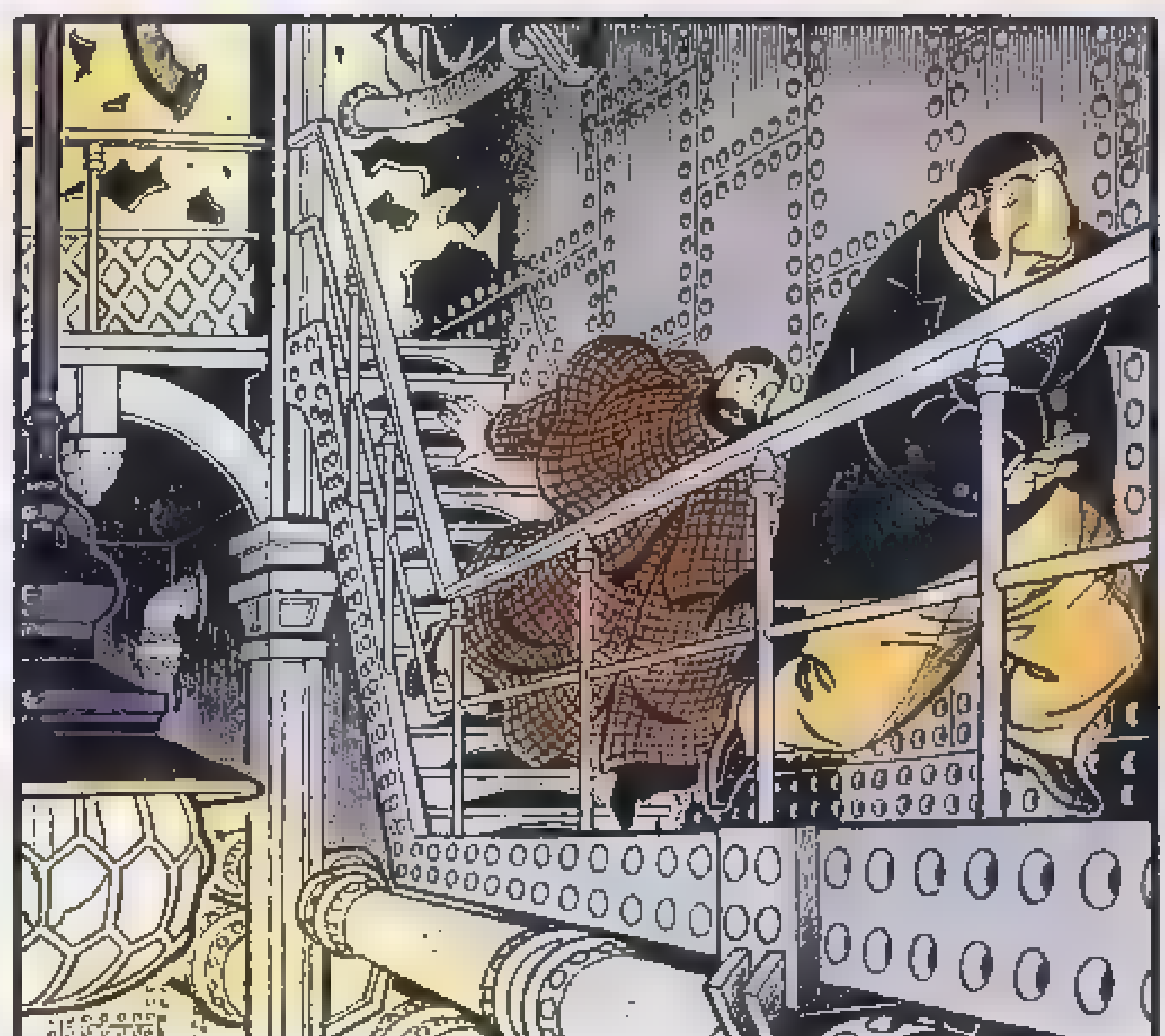












39

wordt vervolgd

MICHAEL JACKSON

IS EEN FAN VAN TIBET EN BOB DE GROOT!



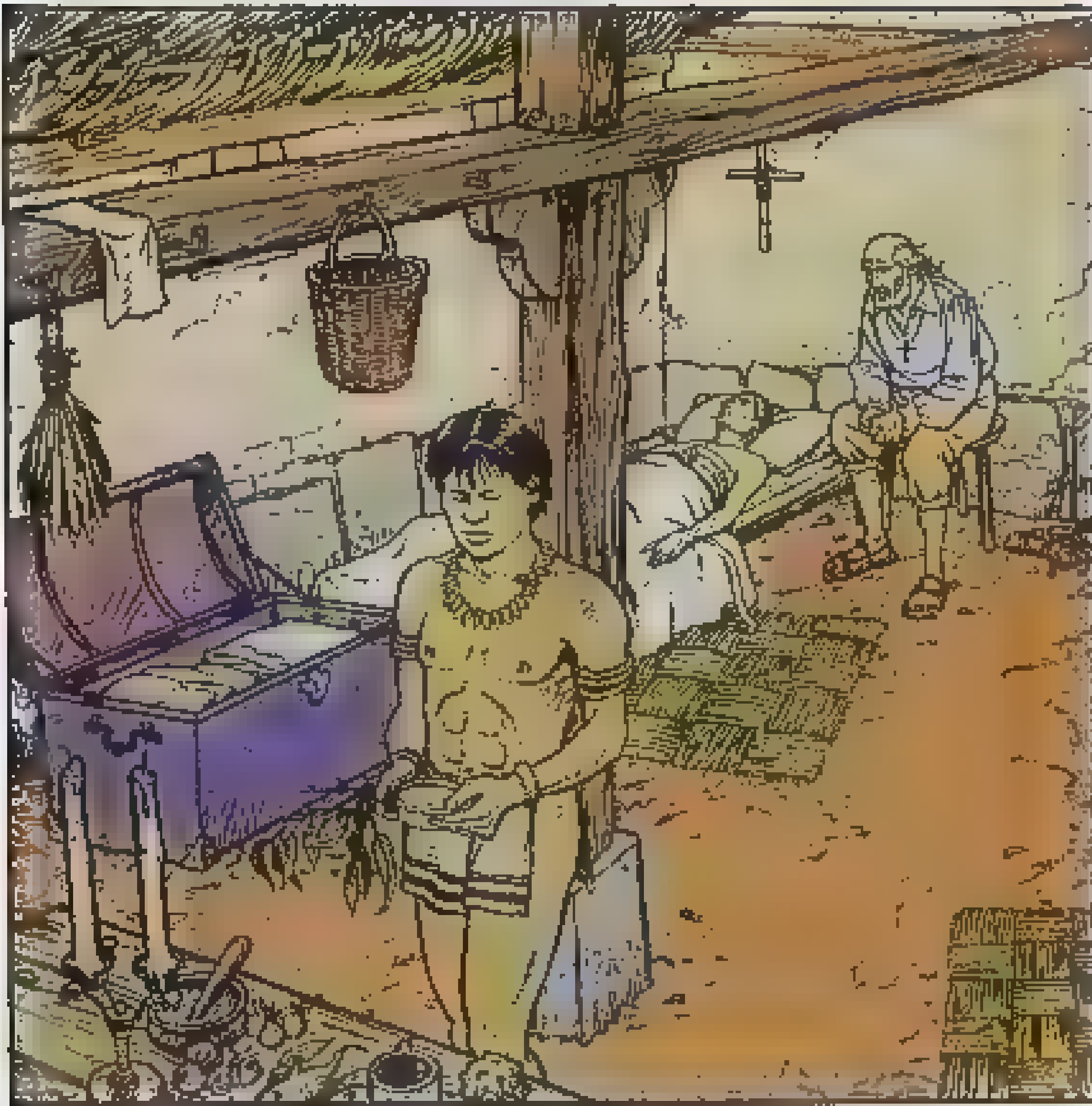
Iedereen weet zo langzamerhand wel dat Michael Jackson echt niet zo «bad» en «dangerous» is als je zou denken als je alleen afgaat op de titels van zijn platen. We weten nu ook dat hij veel liefde heeft en dat hij gefascineerd is door de fantastische wereld van Walt Disney... In Boekarest heeft hij de opbrengst van zijn concert geschonken aan de wezen van Roemenië. Wat we minder goed weten is dat hij ook een fan is van striptekeningen. Gaat hij door de knieën voor Chick Bill en Leonardo? Of eerder voor die te gekken dieren die tot leven zijn gebracht door hun grappenmakers? **Tibet en Bob de Groot** waren in ieder geval niet weinig trots voor de foto te mogen poseren met de filmster...

Stel je even voor hoe verbaasd ze waren toen ze hoorden dat het hier om een dubbelganger ging! **Bryan Brignano** (14 jaar) komt uit Pont-de-Loup in België. Hij is de beste dubbelganger/imitator van de beroemdste van de Jackson-Five. Hij is bovendien winnaar van ongeveer honderd internationale playback wedstrijden (RTL-VTM-NOS) in heel Europa. Van de beroemdheden die hij heeft nagedaan noemen we o.a. Benny B., Hervé Villard, Herbert Léonard, Gil Caplan, The Wamblee... Ook is hij een geziene en gewaardeerde gast van zeer bekende TV-shows. Patrick Sabatier had hem gestrikt voor zijn programma «Tous à la Une» (TF1) en zijn imitaties van Patrick Bruel en wijlen Michel Berger waren weergaloos. Ook was hij de Amerikaanse ster van het «Championnat du Monde de Rock acrobatique» op Canal + en op France 3 hebben we hem gezien in «Zapper n'est pas jouer». Als laatste moeten jullie weten dat hij bij de RTBF zeer sterke indruk heeft gemaakt in «Copie conforme». Tussen twee voorstellingen door duikt Bryan «Jackson» Brignano in de avonturen van zijn meest favoriete striphelden. **Chick Bill, Rik Ringers, Robin Hood en Leonardo** scoren hoog bij hem. Vandaar dat hij blij was met de kennismaking met Tibet en Bob de Groot. Vanzelfsprekend moesten ze met elkaar op de foto... Bryan is geliefd bij groot en klein en zijn agenda is gevuld met afspraken voor feesten en partijen. In december '91 heeft hij op Sint-Nicolaas voor 15.000 misdeelde kinderen gedanst! Als je hem nodig hebt voor het één of andere feest, kun je hem bereiken op tel. nr. 071/41.43.43.

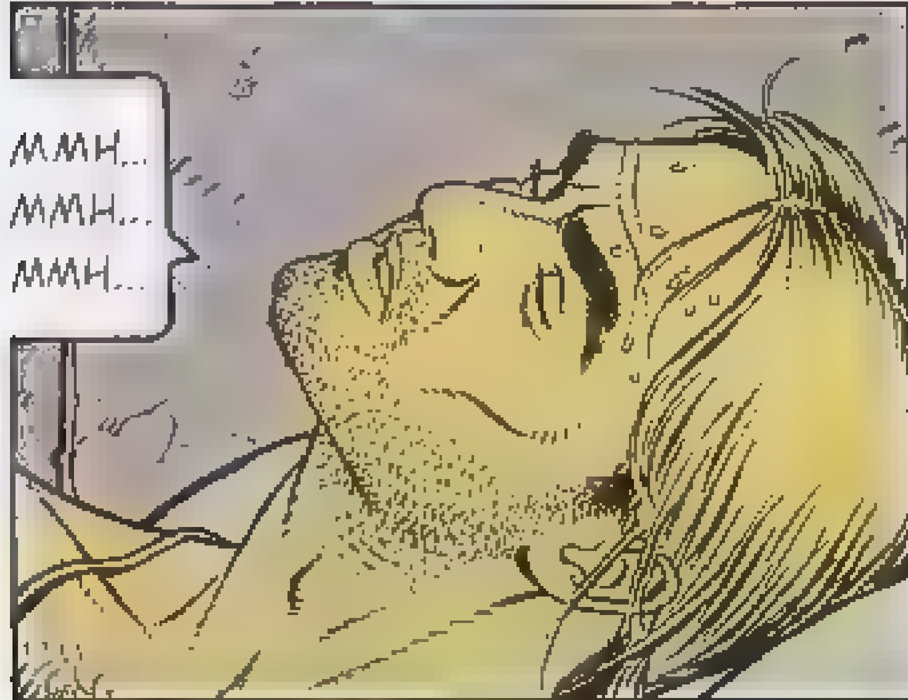
SAMENVATTING: Paraguay 1649. Terwijl de kleine missiepost zich voorbereidt op een aanval van de Guyacourous, dringt een man de hut van pater Ricardo binnen, doodt hem en neemt hem huilend zijn medaille af! Plotseling wordt de man verrast... Gewond probeert hij te vluchten...

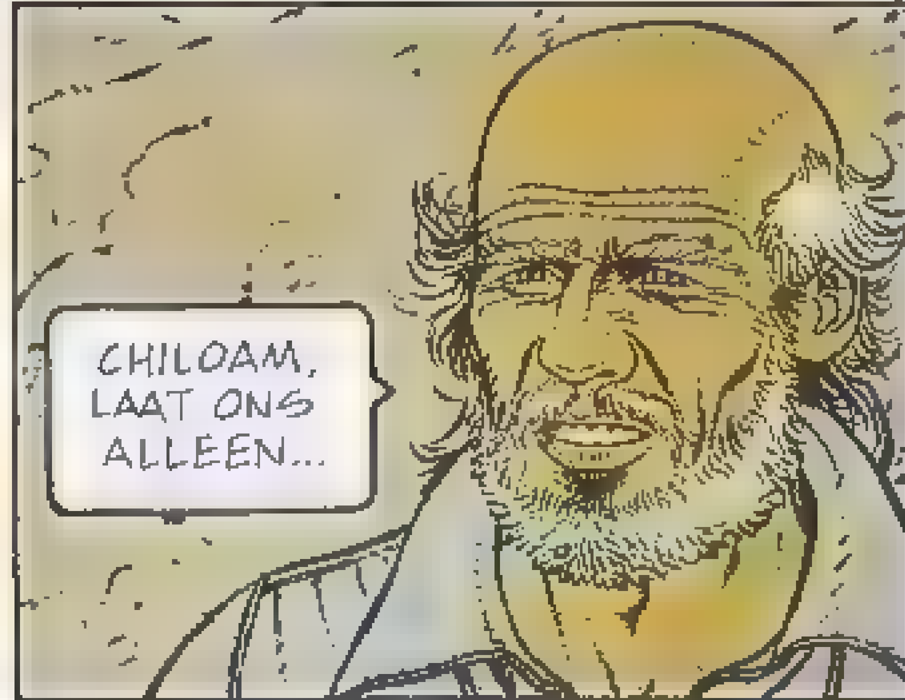
M. Jamar
Y. Charlier

HET WREKEND GEHEIM

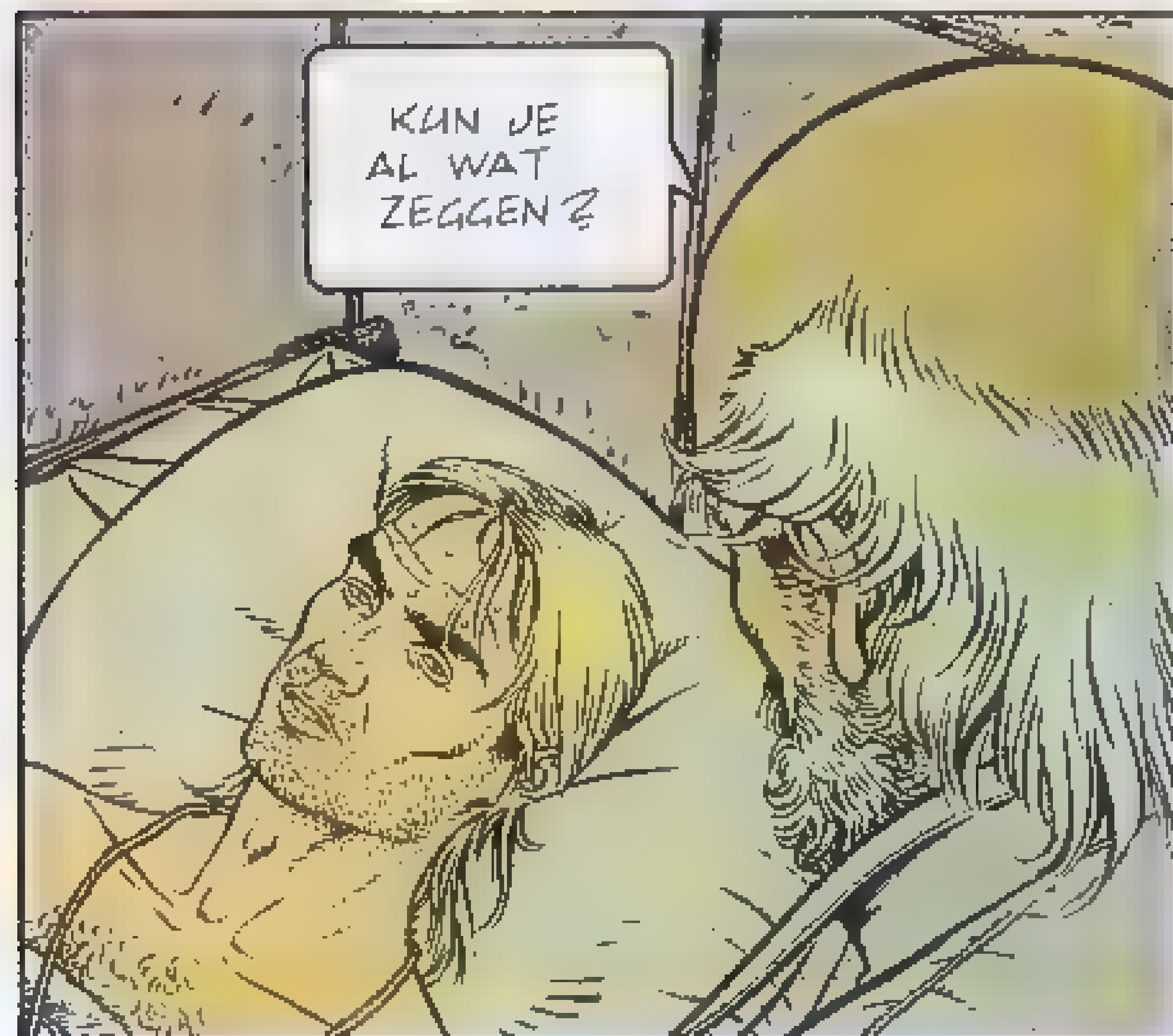










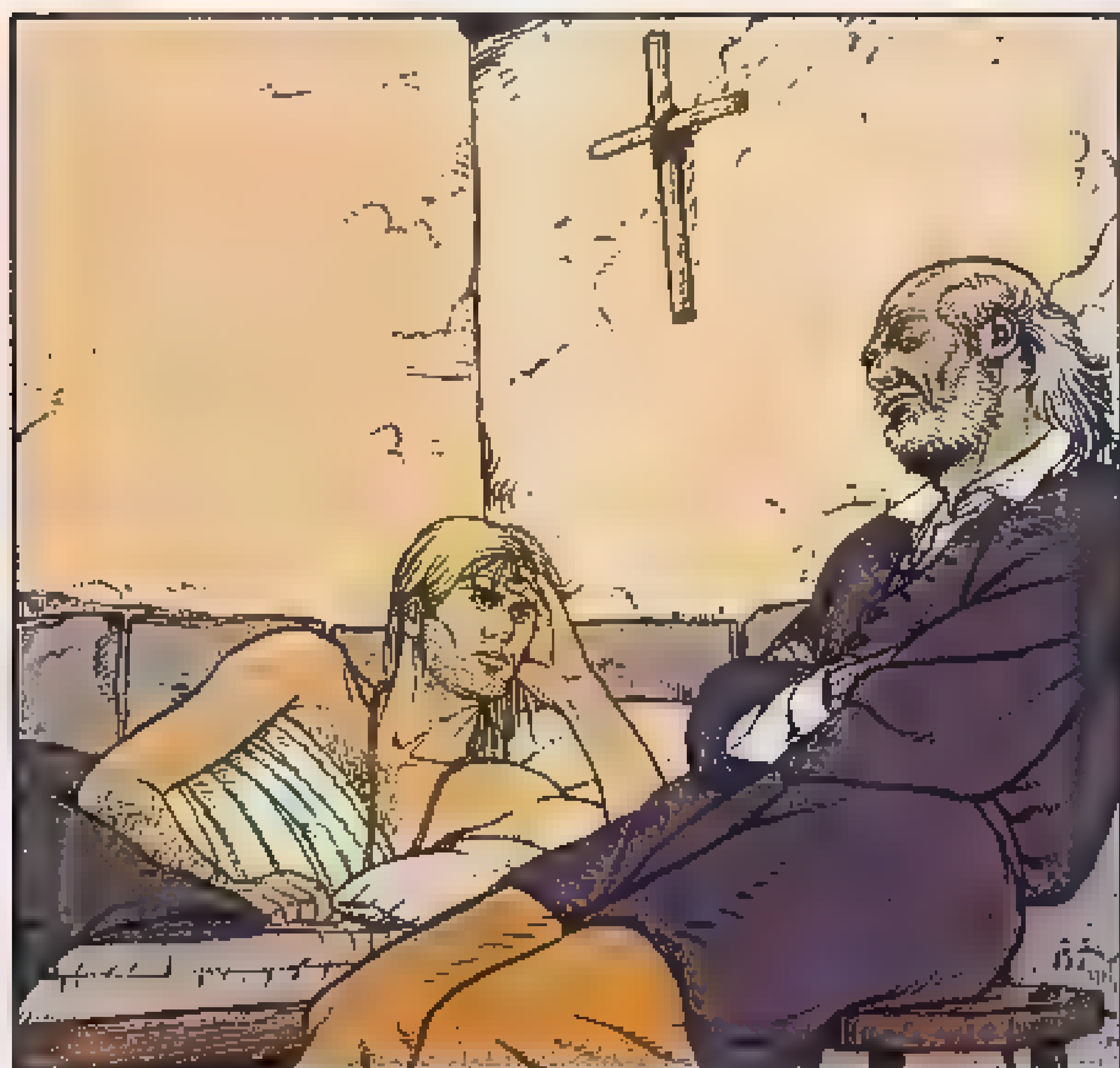




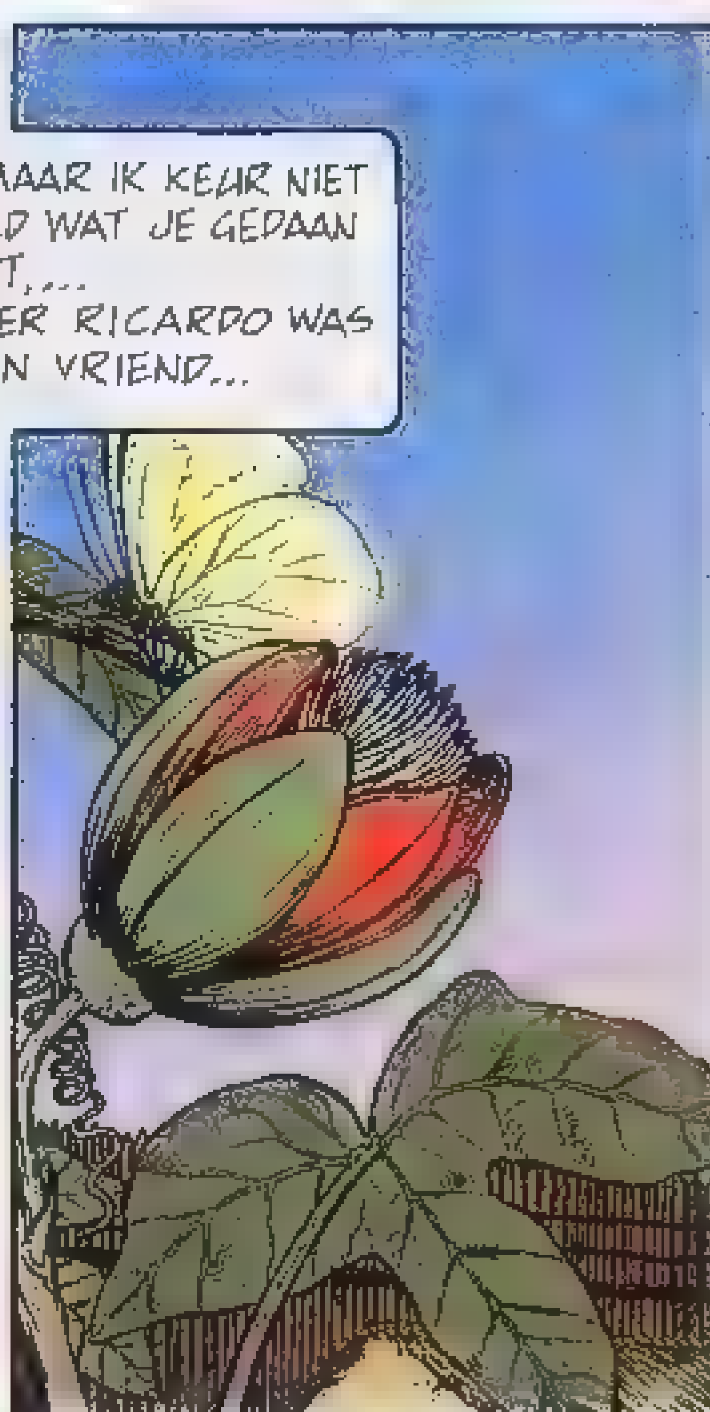


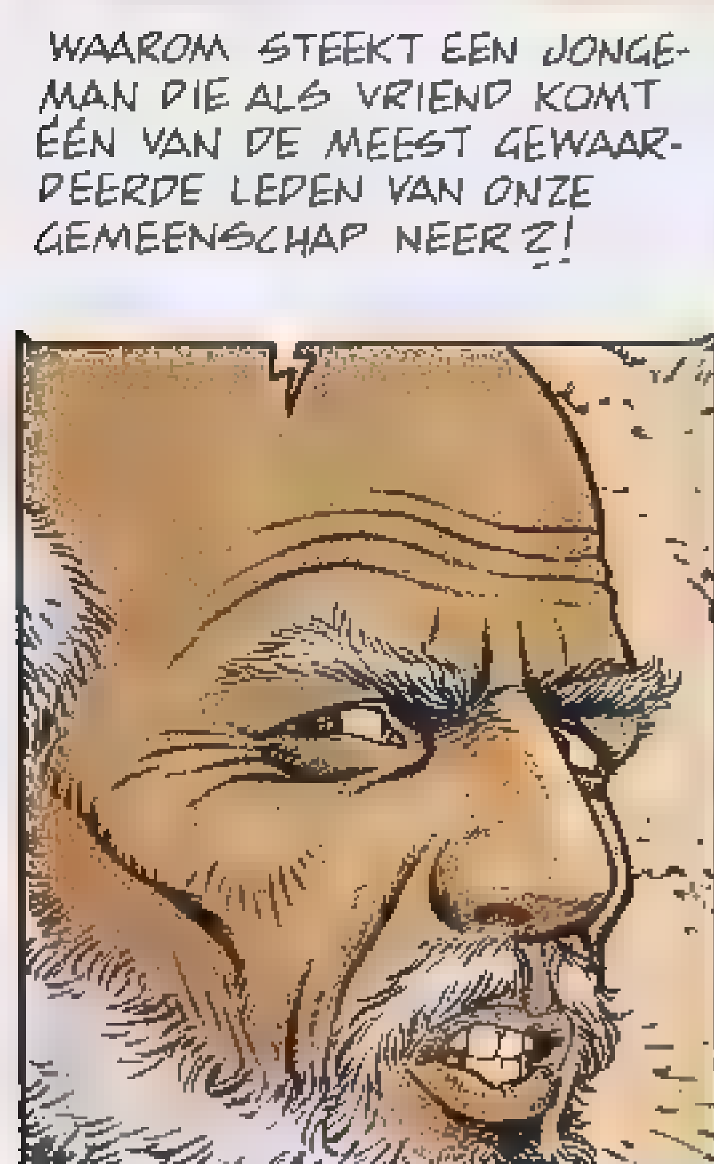


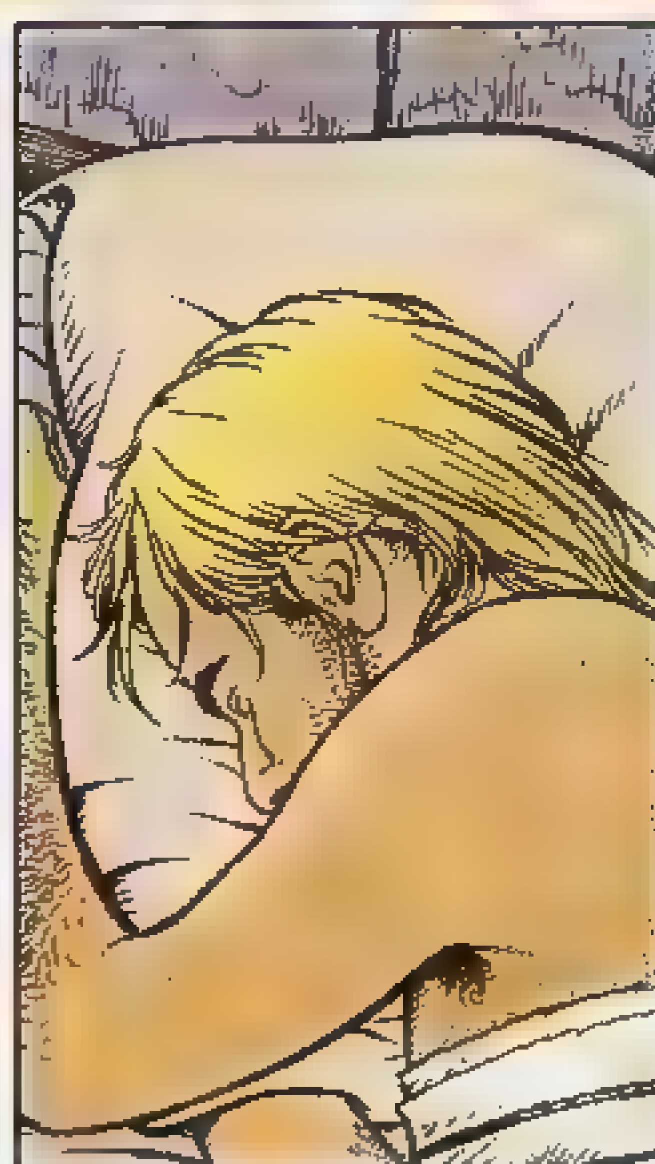
6.



HM... IK KOM HIER OM JOU TE ONDERVRAGEN, MAAR JE ONDERZOEKT MIJ!
WAAROM INTERESSEERT U ZICH VOOR MIJ DAT U DE NACHT DOORBRENGT AAN MIJN BED?

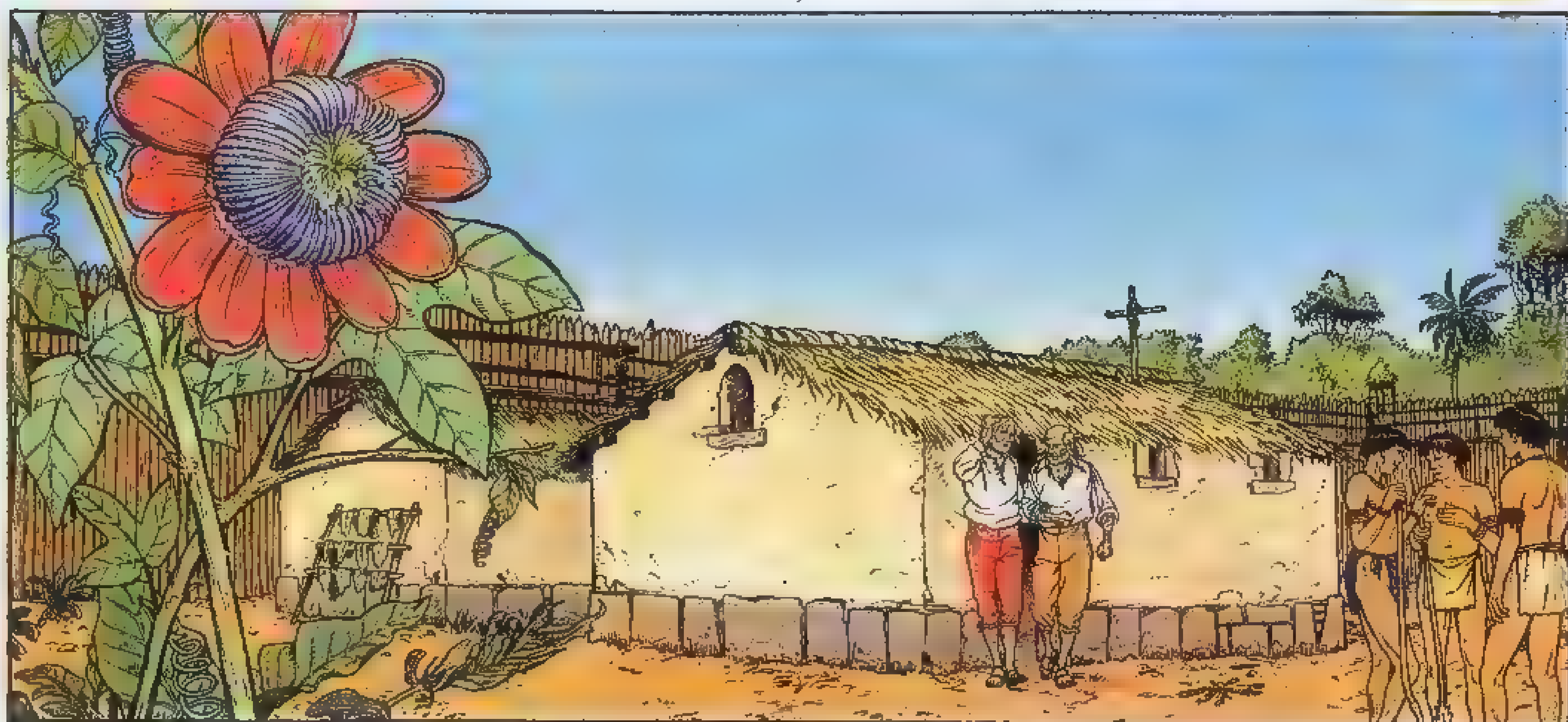
IK BEN TOCH AL ZO GOED ALS DOOD, NIET?
HET IS NIET AAN MIJ JE TE VEROORDELEN, DIE TAAK LIGT BIJ HET TRIBUNAAL VAN ASUNCION...
... MAAR IK KEUR NIET GOED WAT JE GEDAAN HEBT, ... PATER RICARDO WAS MIJN VRIEND...


MAAR... WIE IS DE MOORDENAAR EIGENLIJK?
EEN REDEN TE MEER OM NIET AAN HET BED VAN Z'N MOORDENAAR TE WAKEN!

WAAROM STEEKT EEN JONGEMAN DIE ALS VRIEND KOMT ÉÉN VAN DE MEEST GEWAARDEERDE LEDEN VAN ONZE GEMEENSCHAP NEER?!

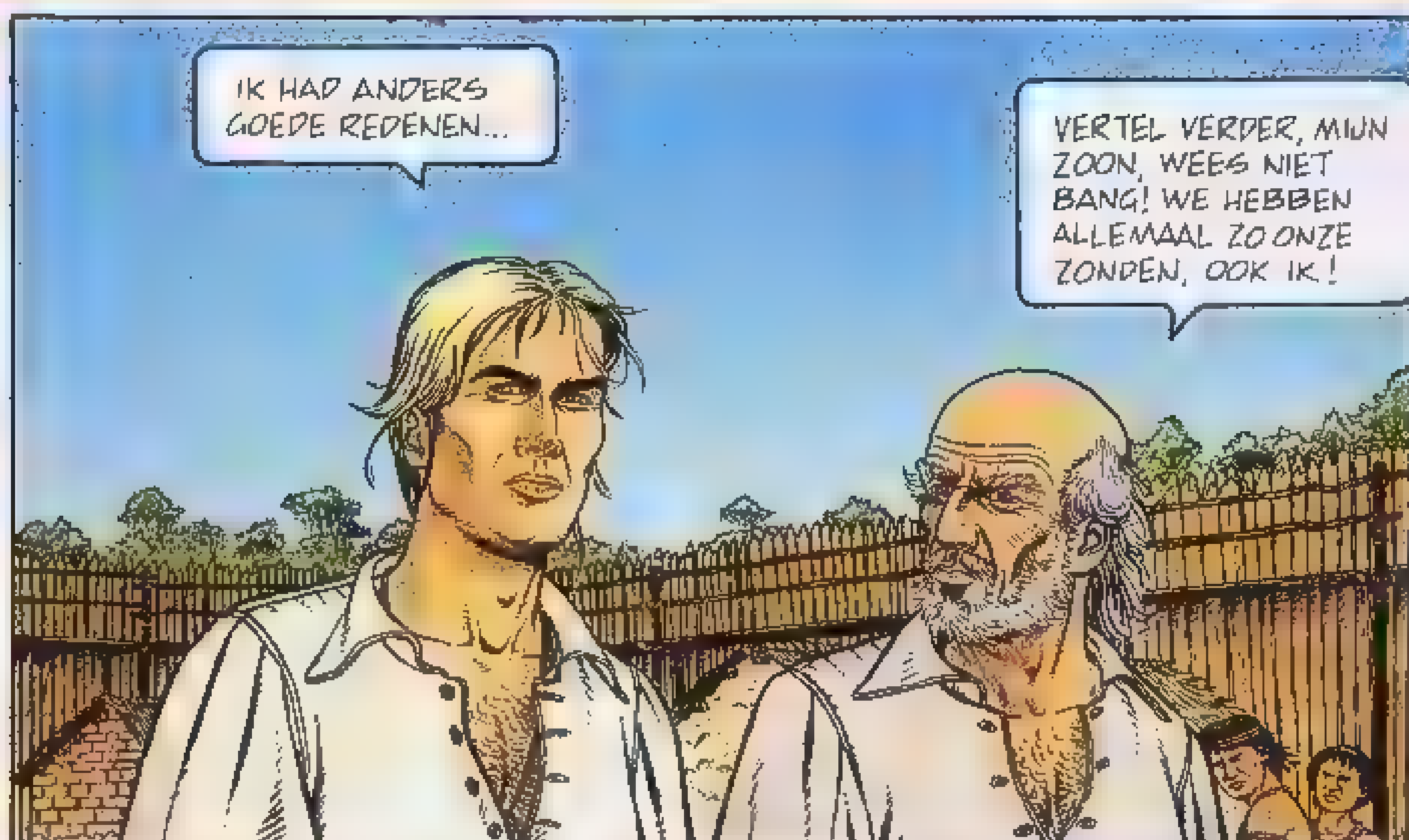
PATER RICARDO MOET JE MAAR VERGEVEN, IK HEB BEHOEFTE AAN UITLEG!


NOU JA, ALLES OP Z'N TIJD...









* Ps. 130 (129) 3-4



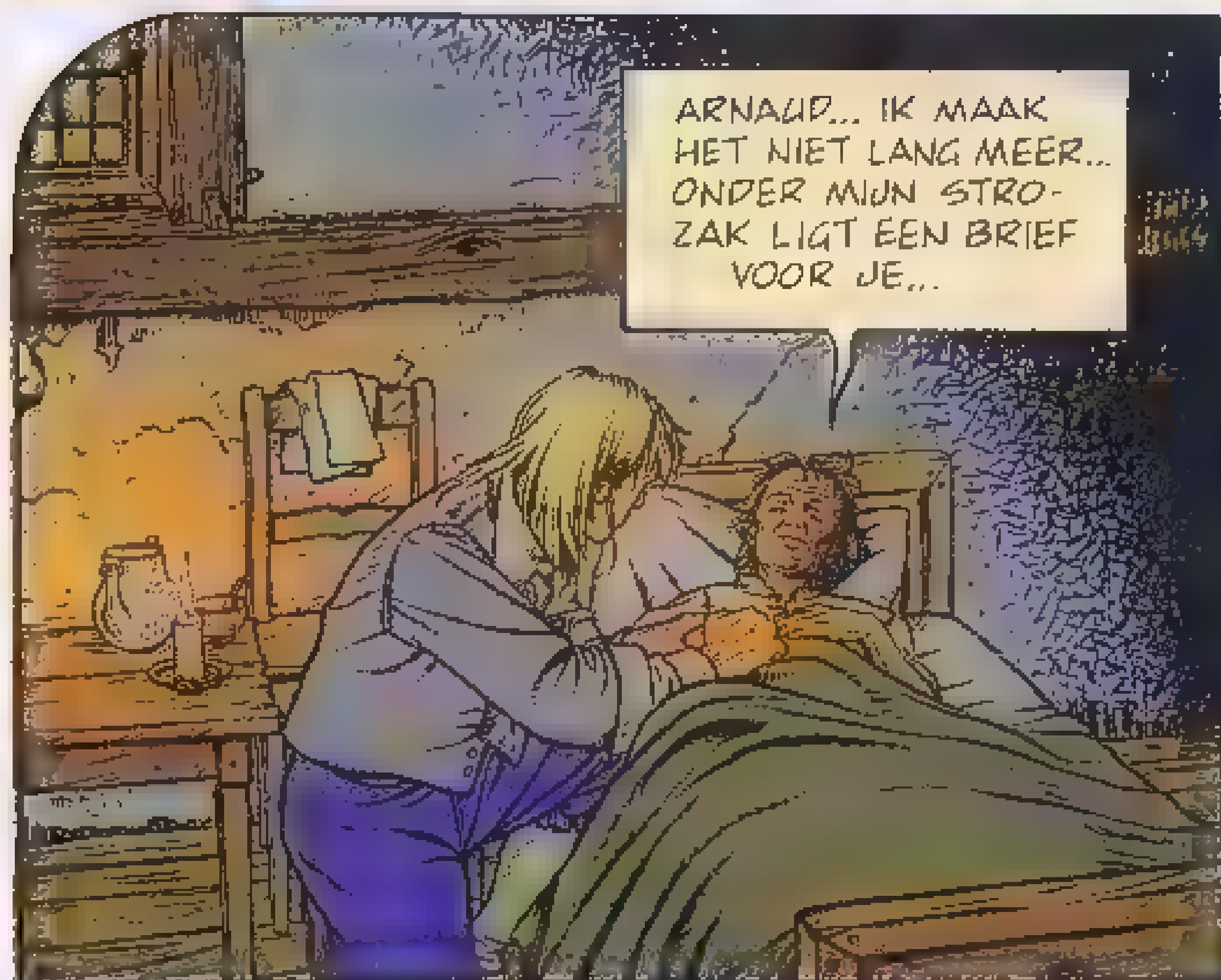


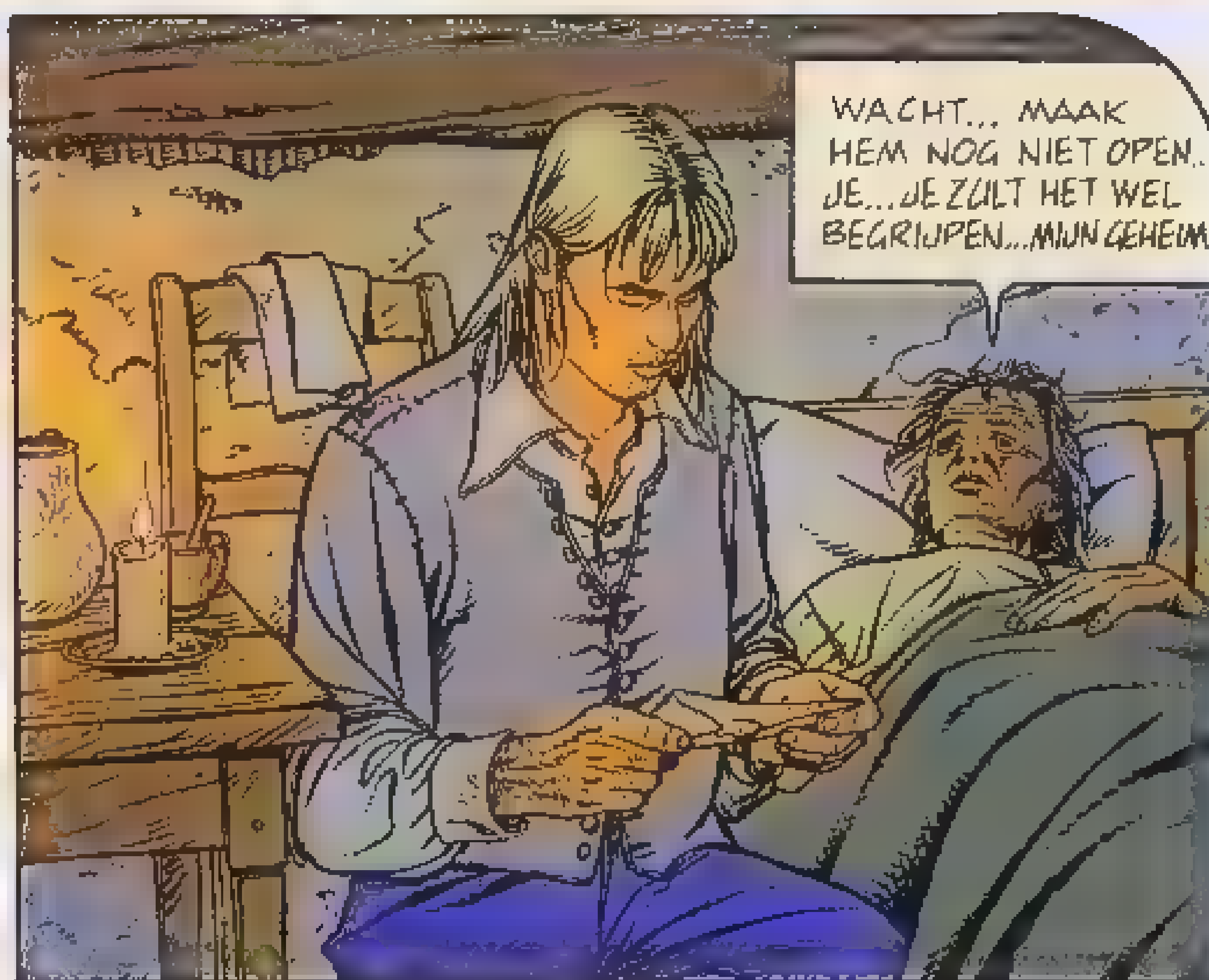




8.


TOEN IK HIER AANKWAM HEB IK MIJ VOORGESTELD ALS ARNAUD DUCTOIT. IK DACHT DAT DAT MIJN ECHTE NAAM WAS TOT DE DAG DAT MIJN STERVENDE MOEDER MIJ EEN BRIEF GAF.

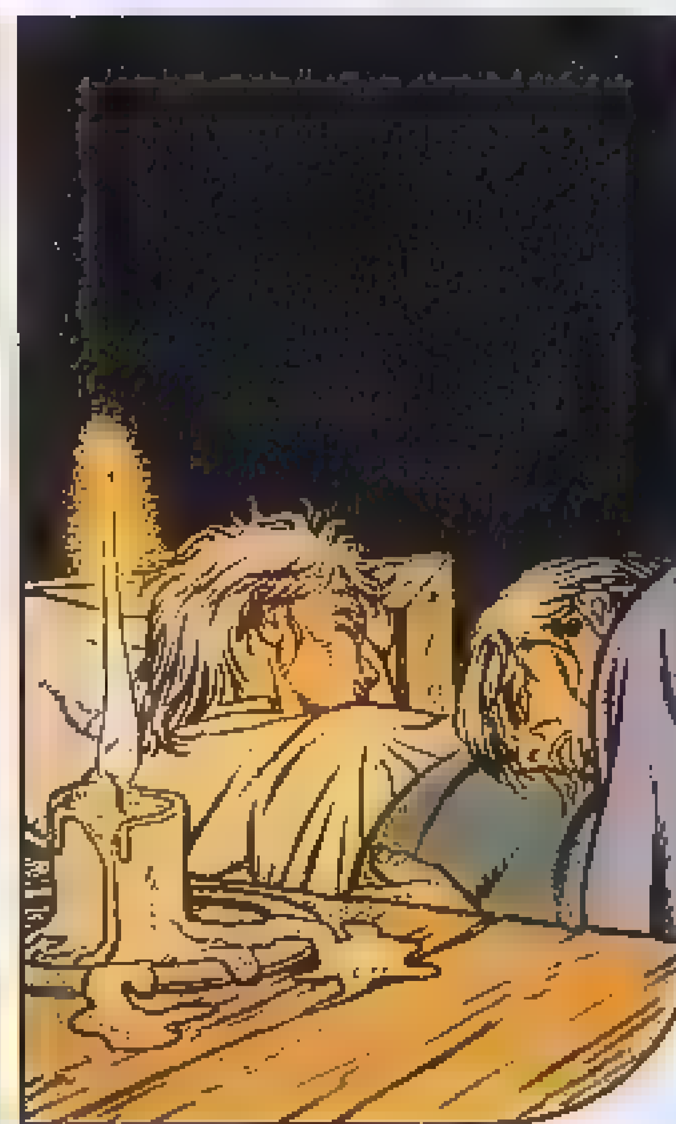

ARNAUD... IK MAAK HET NIET LANG MEER... ONDER MIJN STRO-ZAK LIGT EEN BRIEF VOOR JE...


WACHT... MAAK HEM NOG NIET OPEN... JE... JE ZULT HET WEL BEGRIJPEN... MIJN GEHEIM...


ARNAUD! HET VUUR! WAAROM..?
MOEDER!!


WAAROM WIJS JE ME AF!?... HET... VUUR!


HET...

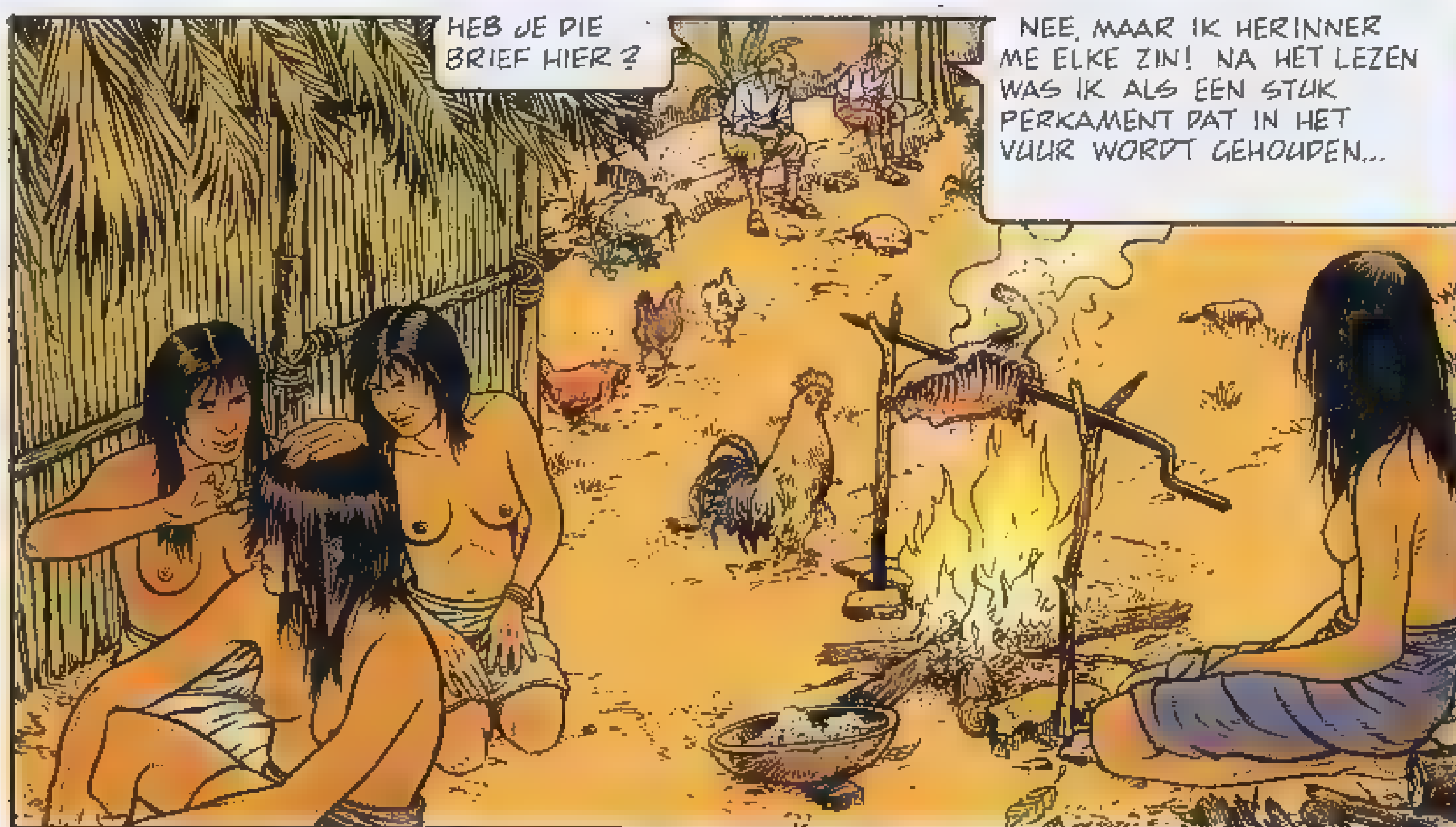




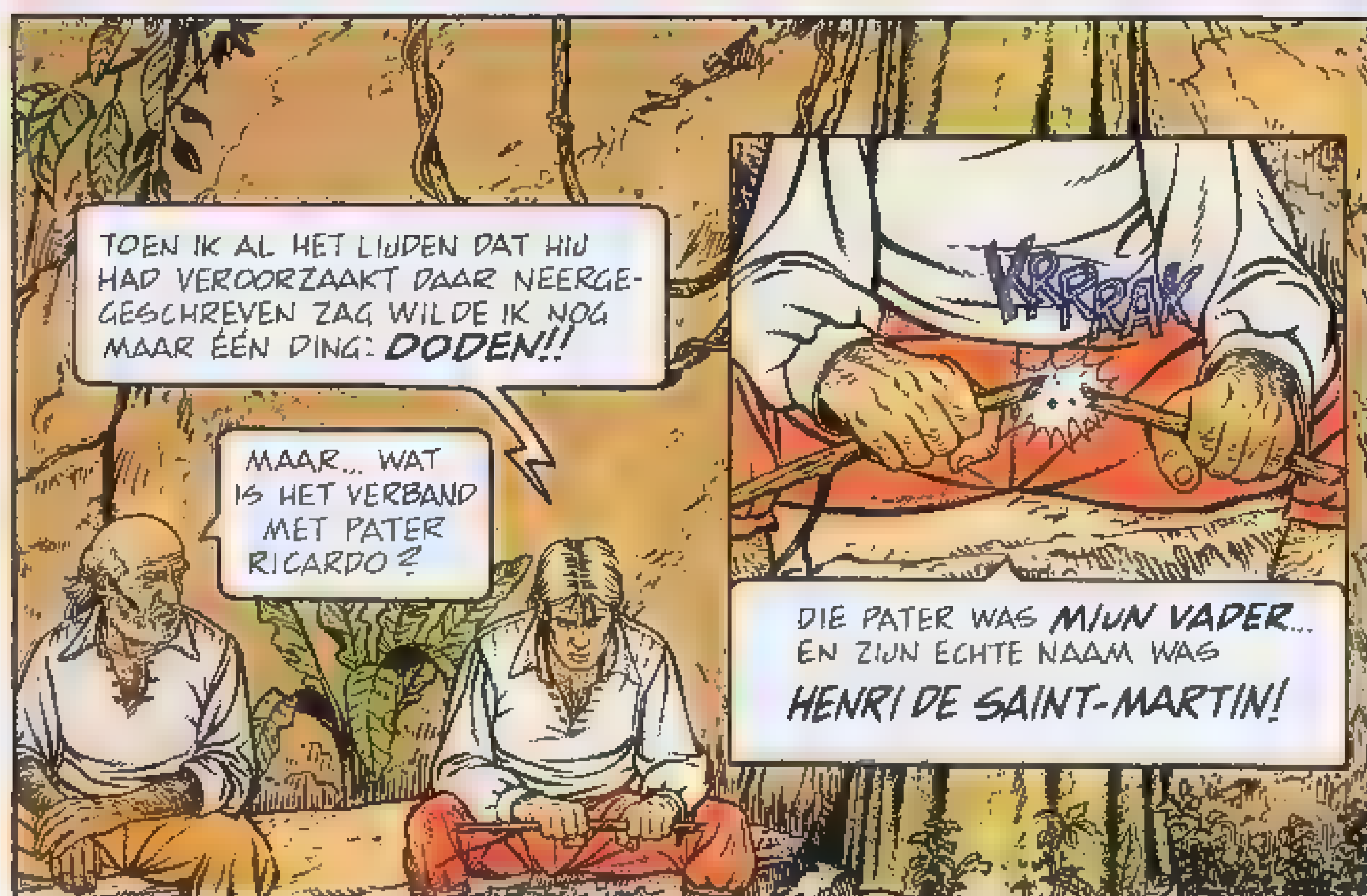

DE BRIEF GAF ME EEN ENORME SCHOK...

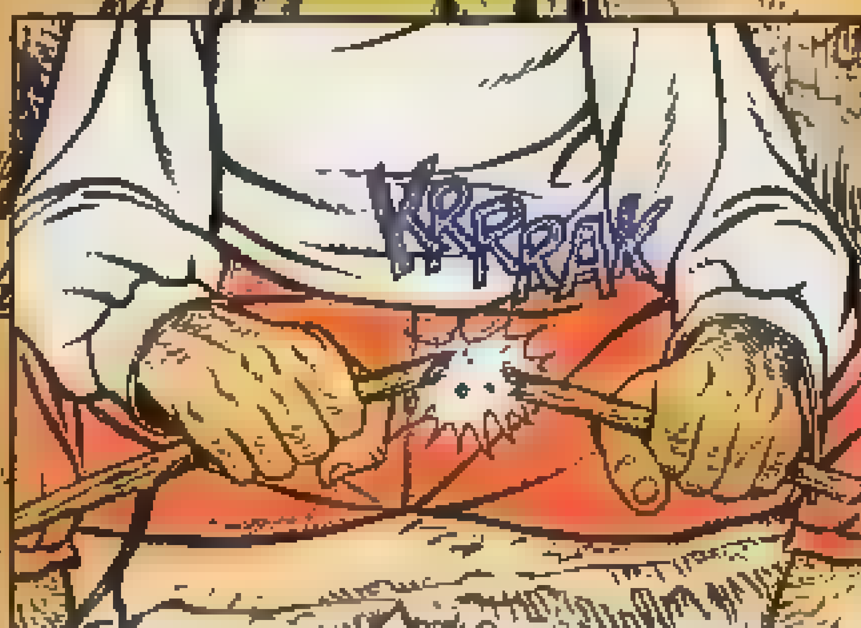

HIJ VERTELDE HET VERHAAL VAN VADER EN MOEDER... MIJN AFSTAMMING... ALLES...

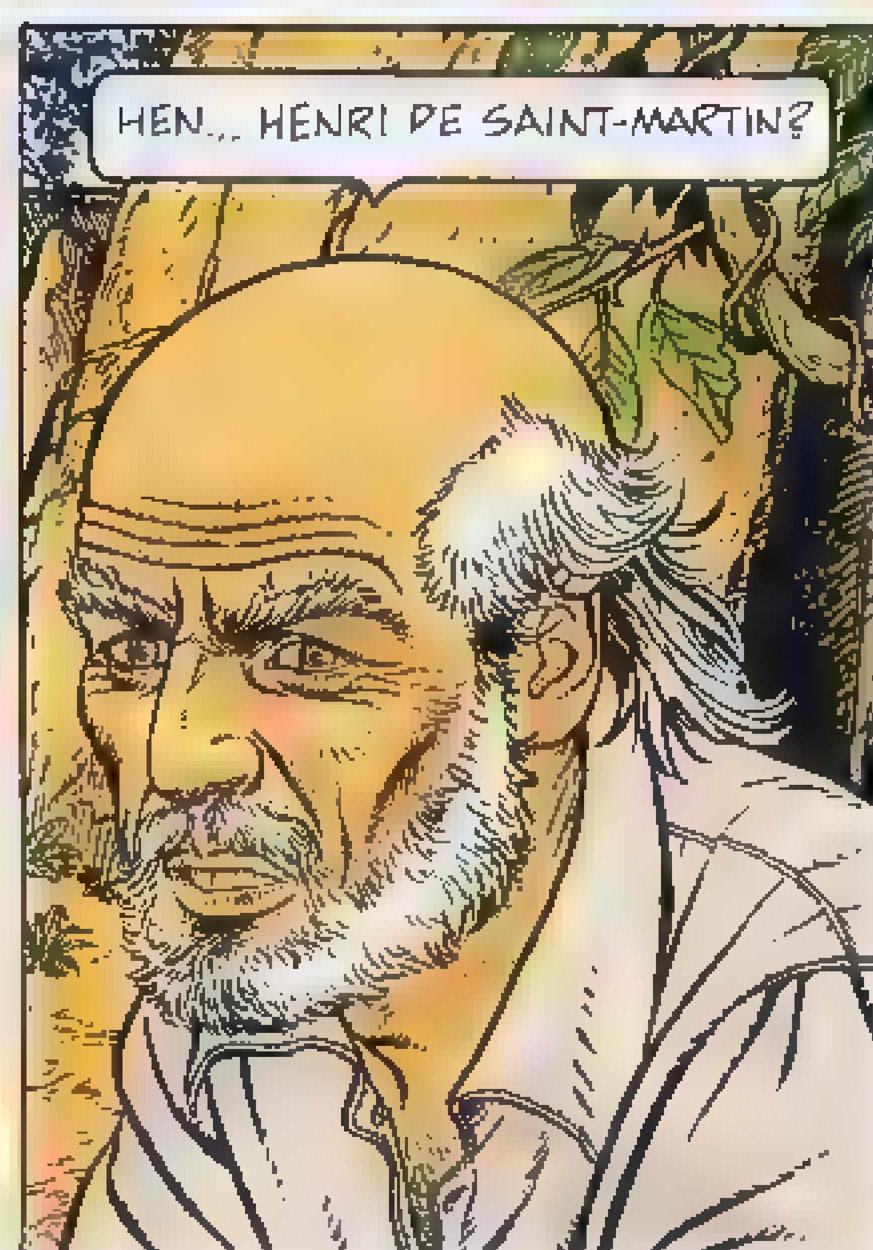




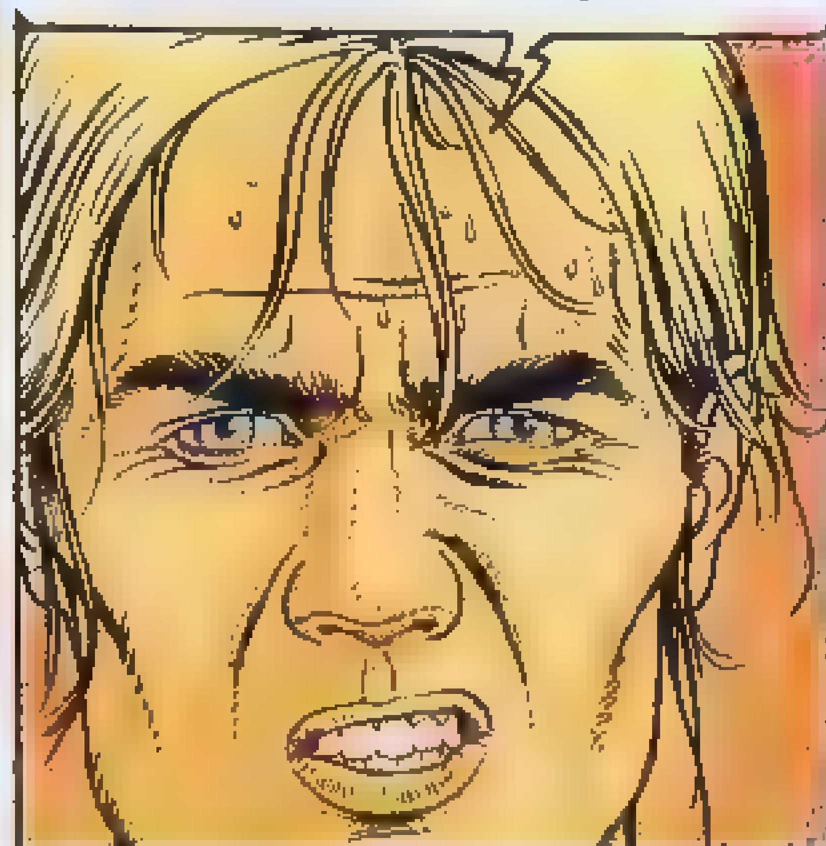








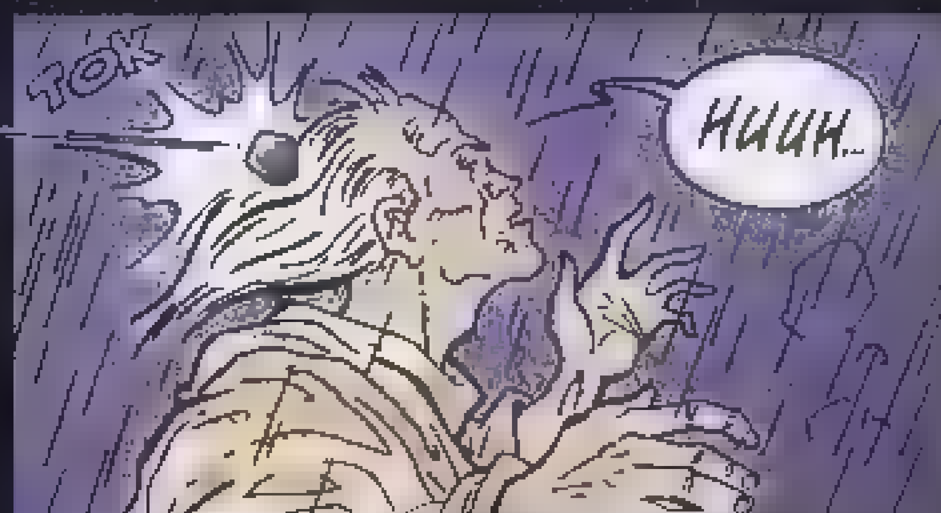


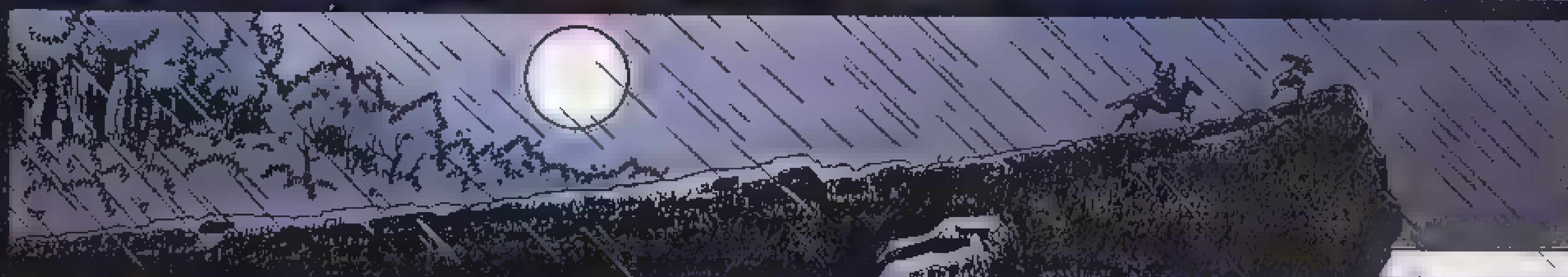


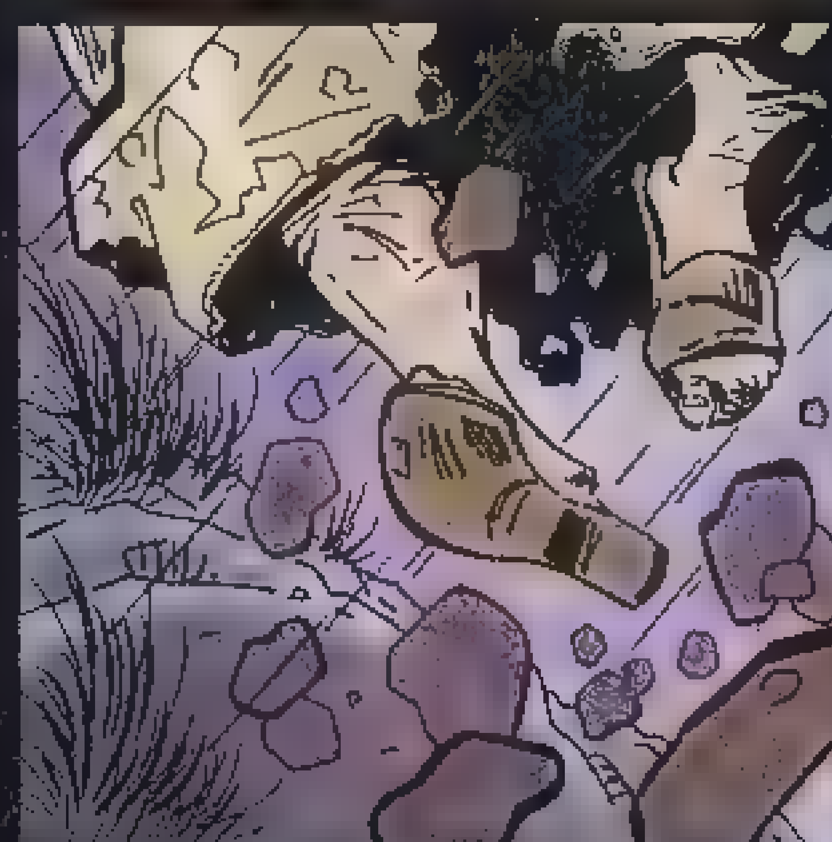


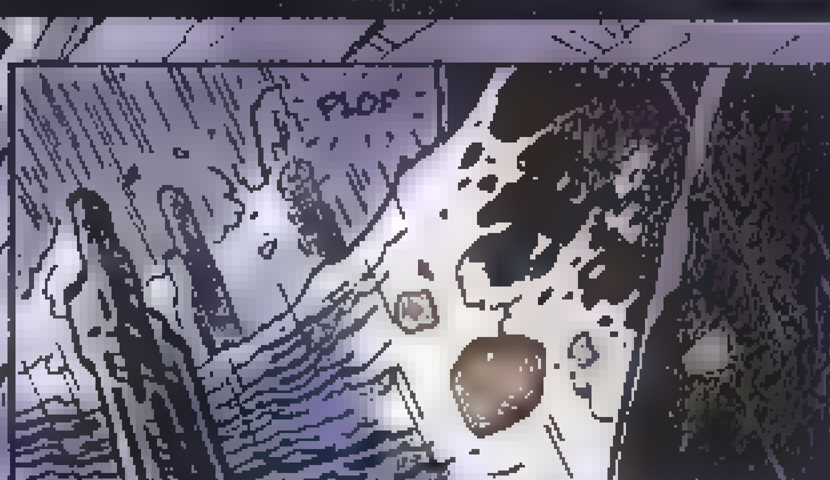
wordt vervolgd

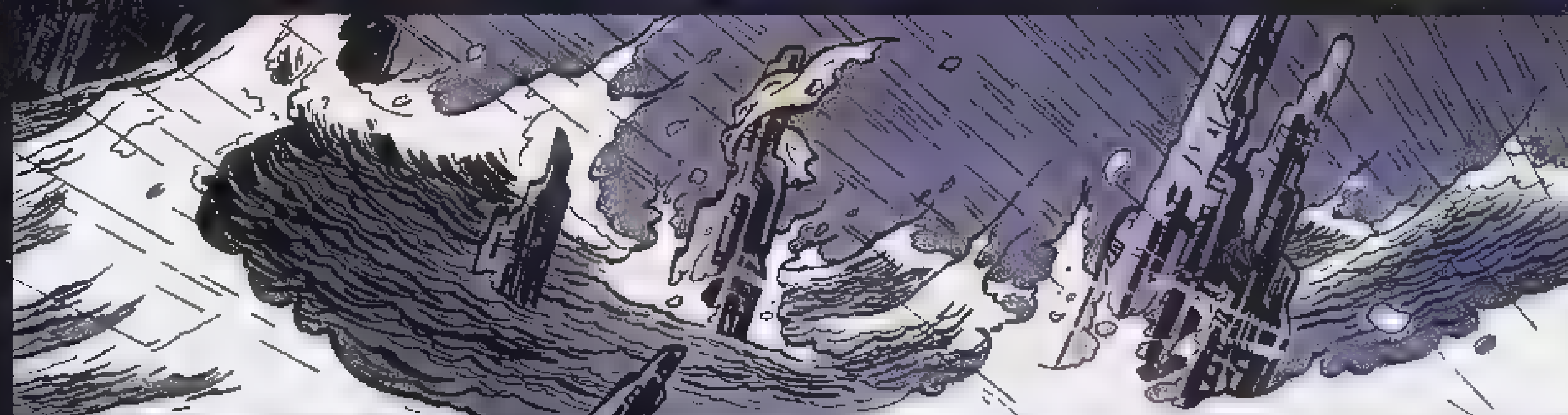



TOK
HUUH...

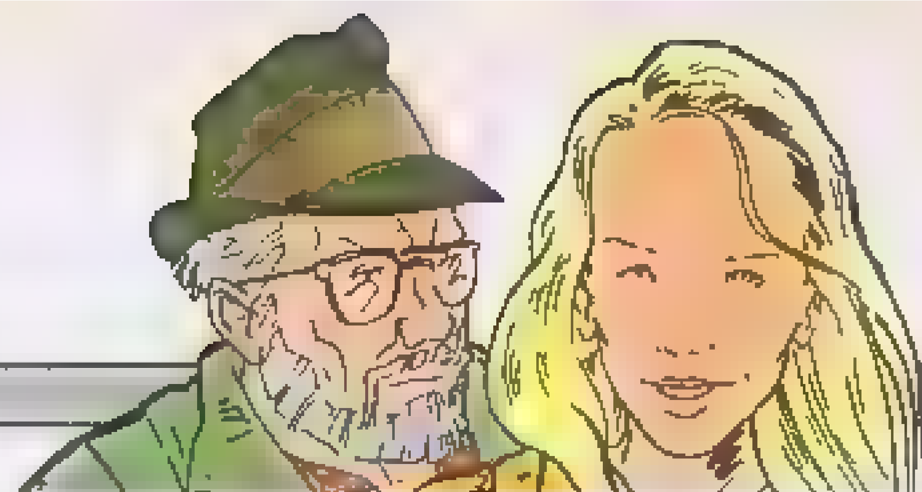


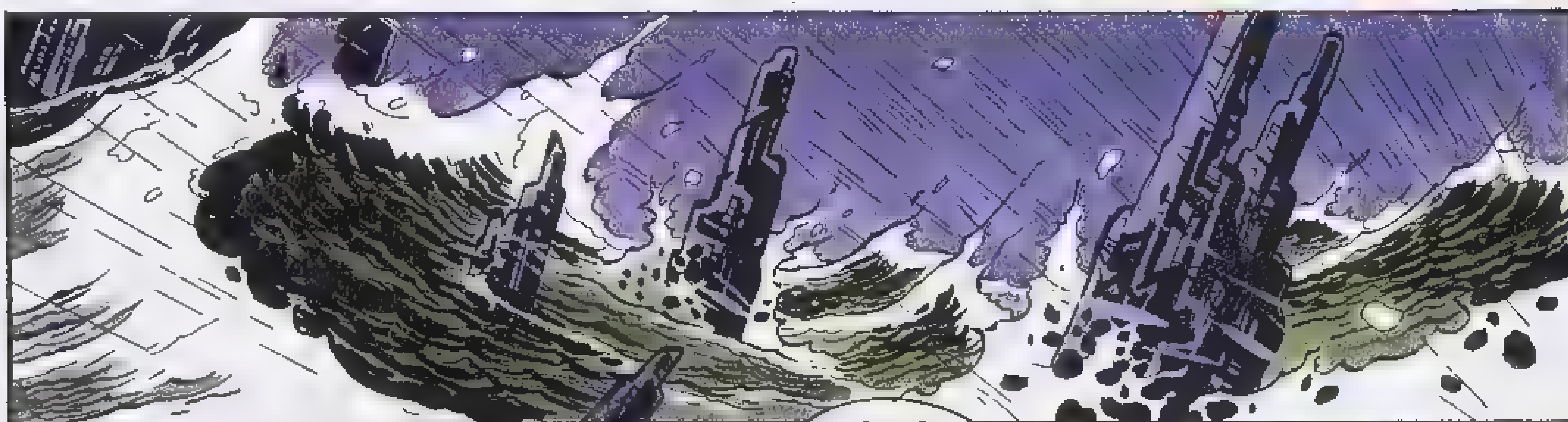


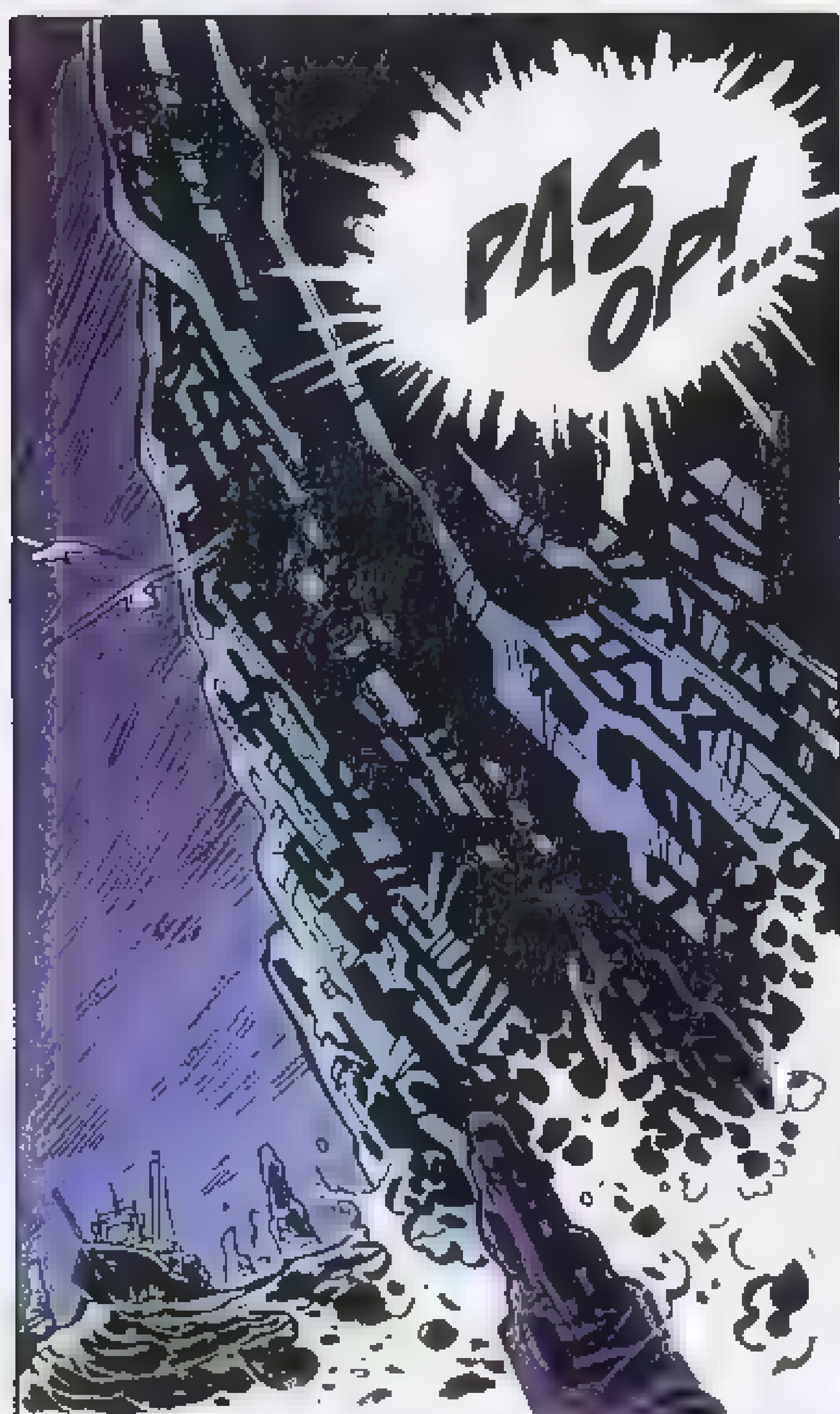
NEEEEEE

PLOP

EN DAT IS VIJF!

11.

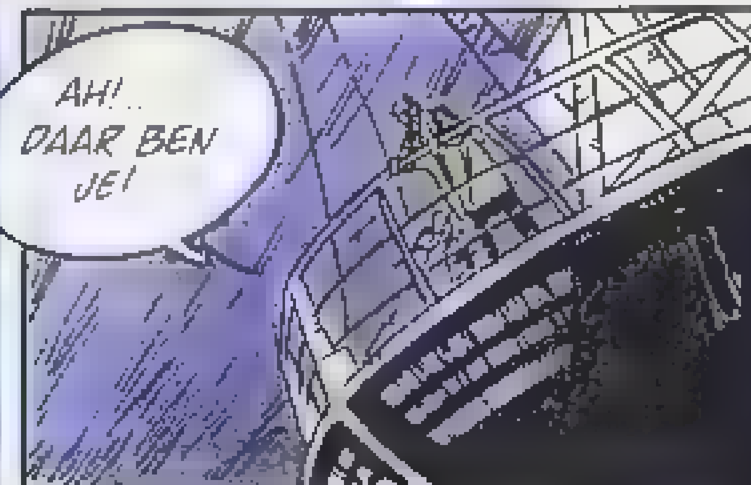
SAMENVATTING: In dat verrassende land vol legendes en raadsels moet Yvon een tijdje blijven, omdat de wegen onbegaanbaar zijn door sneeuw! Die nacht, in de kamer die hij van Marie gekregen heeft, krijgt de schrijver vreemde dromen...











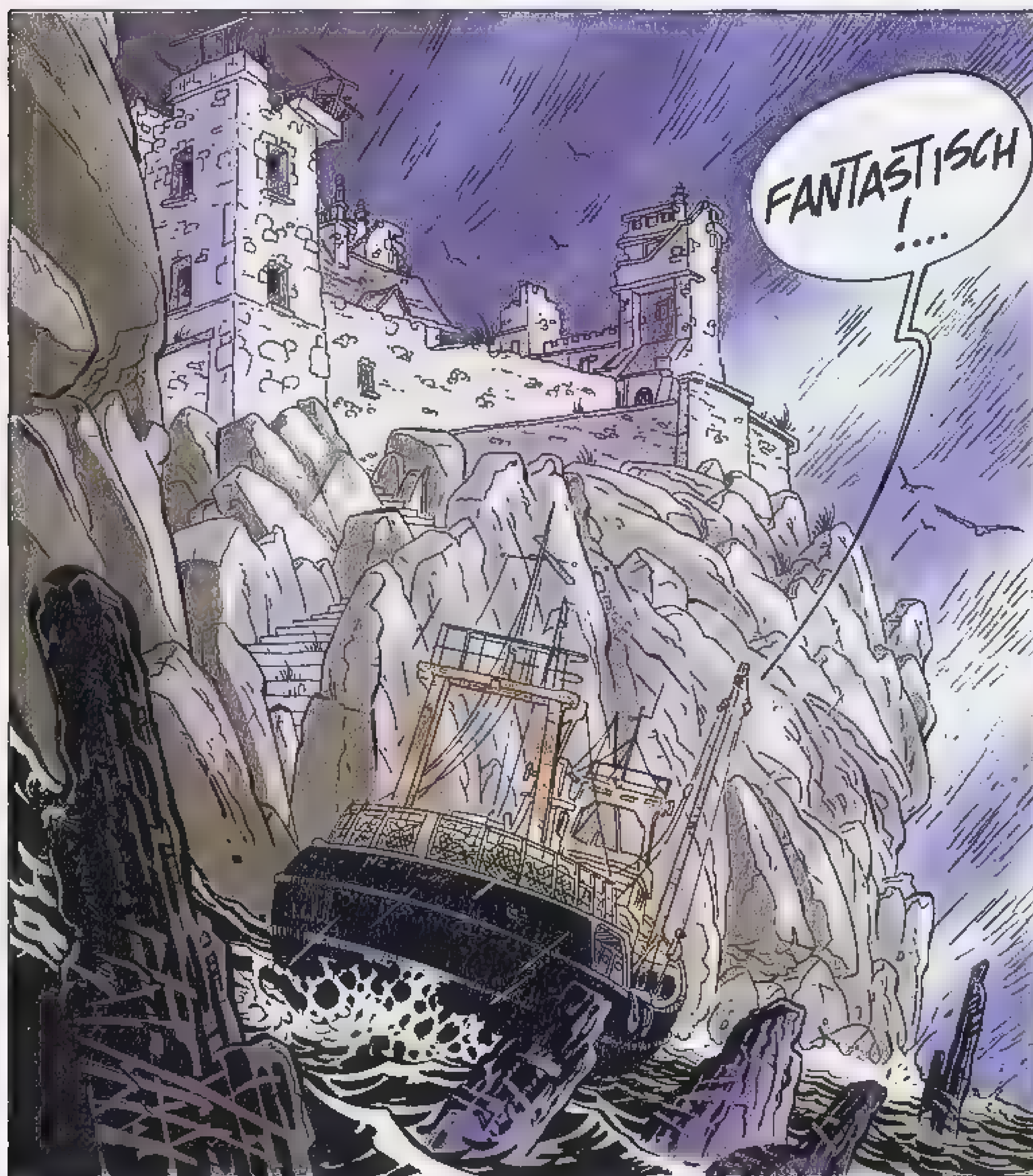


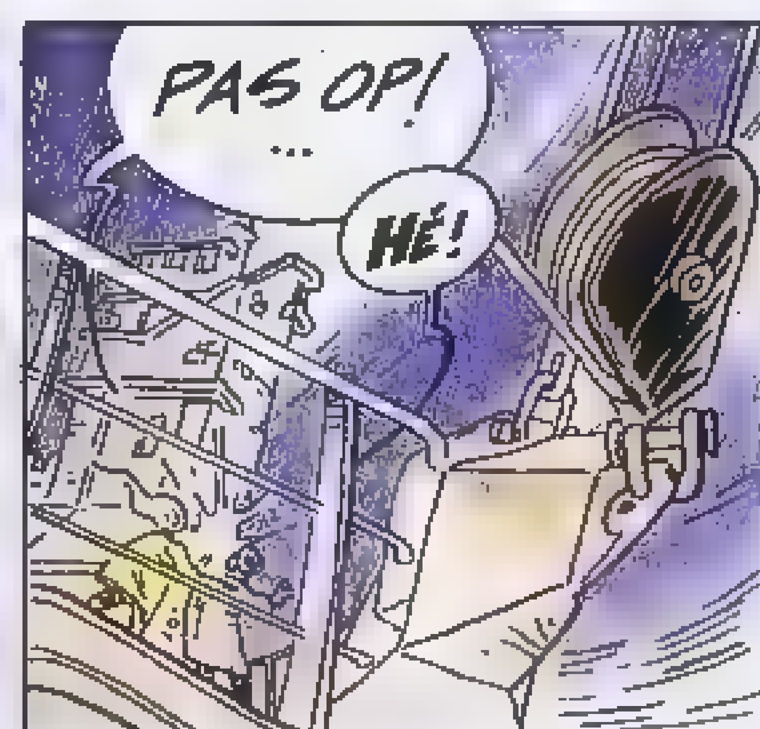






12

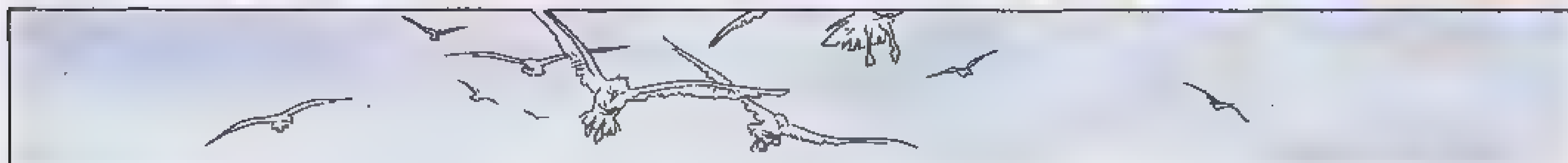

FANTASTISCH !....


PAS OP! ...
HÉ!


MARIE! WAT DOE JE?.. BEN JE GEK GEWORDEN OF ZO?.. WIL JE ME SOMS...
DOE DAT NOOIT MEER, YVON! DE LAATSTE DIE HIER ZO OVER DE RELING HEEFT GEHANGEN HEBBEN ZE IN STUKJES MOETEN OPVISSEN!..

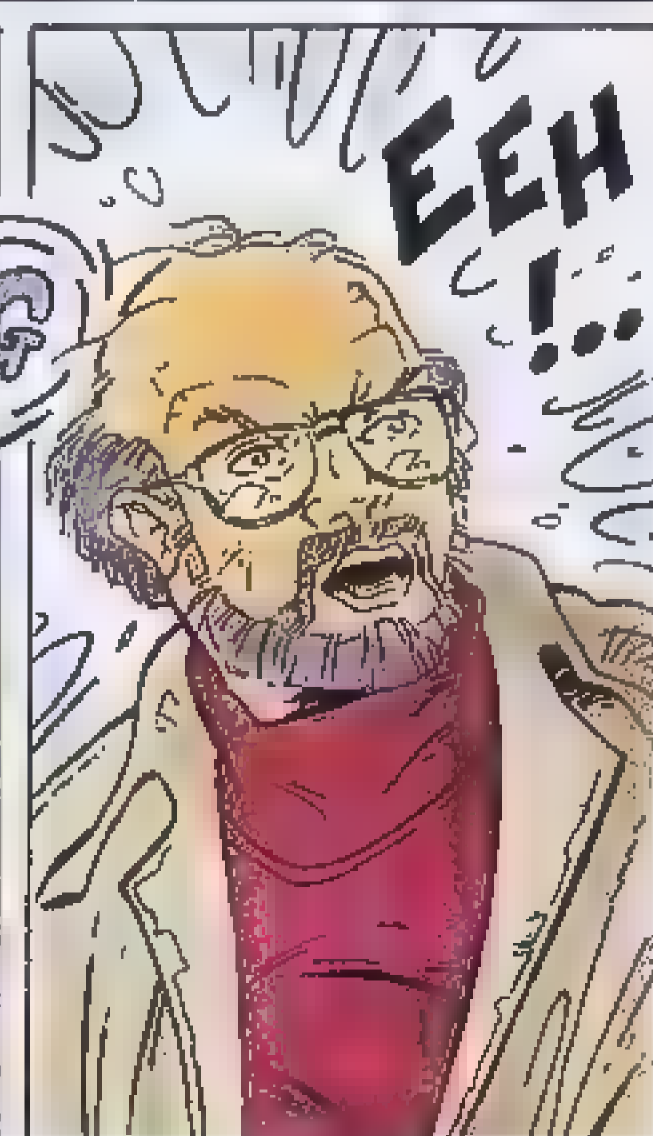



....

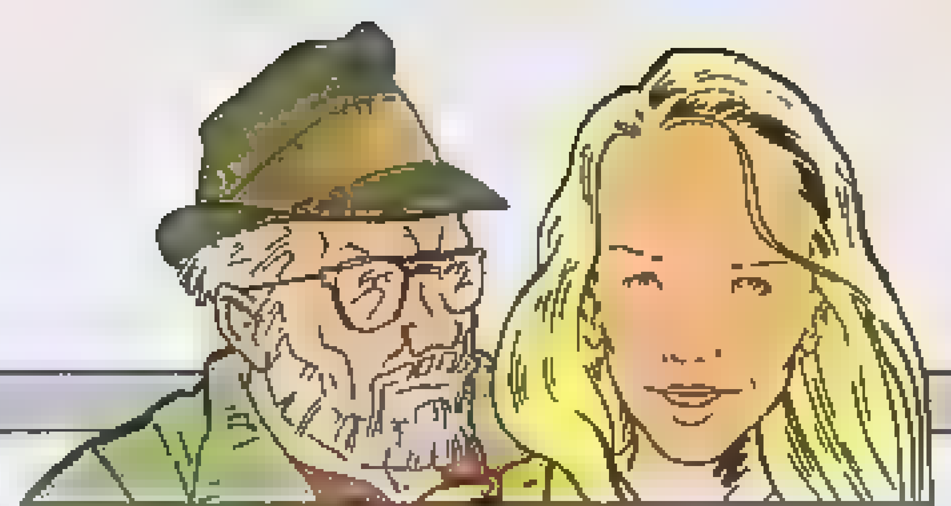


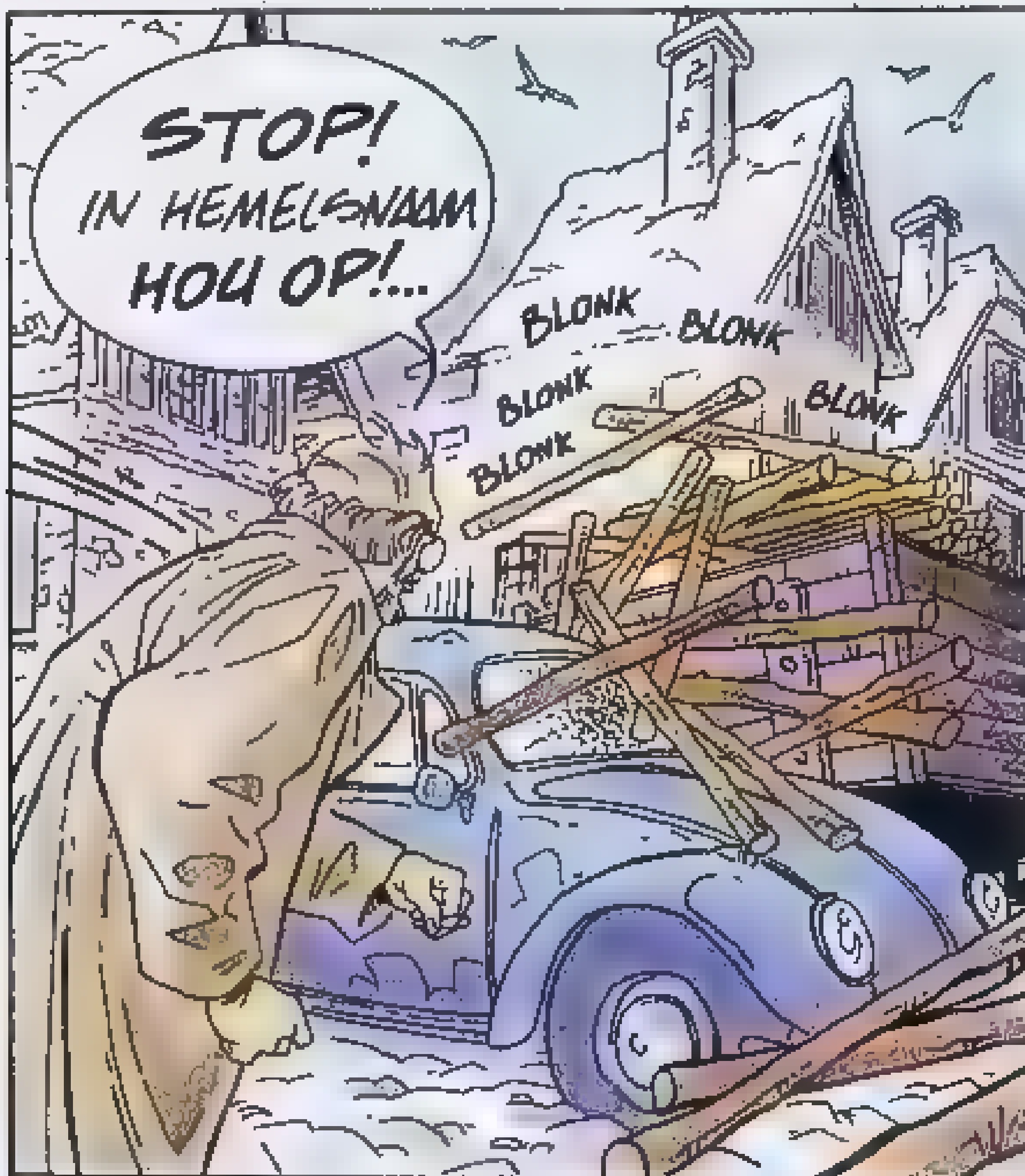

HET ENIGE WAAR IK SPIJT VAN HEB...


...IS DAT IK GEEN FOTO'S HEB GENOMEN VAN TERRE-NUEVAS! DIE STOMME STORM OOK, IK H...
BONG


EEH !..

13





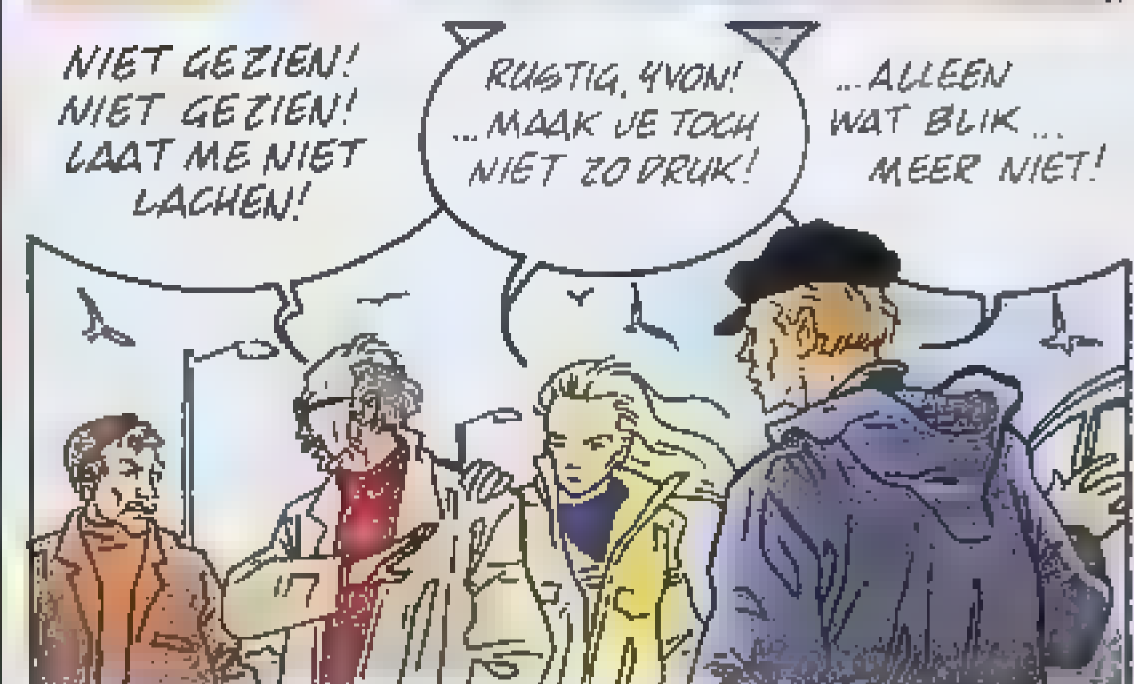
STOP! IN HEMELSNAAM HOU OP!...
BLONK BLONK
BLONK BLONK
BLONK



MIJN WAGEN!...



MIJN WAGEN!
SORRY, MENEER! IK HAD UW AUTO NIET GEZIEN!



NIET GEZIEN! NIET GEZIEN! LAAT ME NIET LACHEN!
RUSTIG, YVON! ...MAAK JE TOCH NIET ZO DRUK!
...ALLEEN WAT BLIK... MEER NIET!



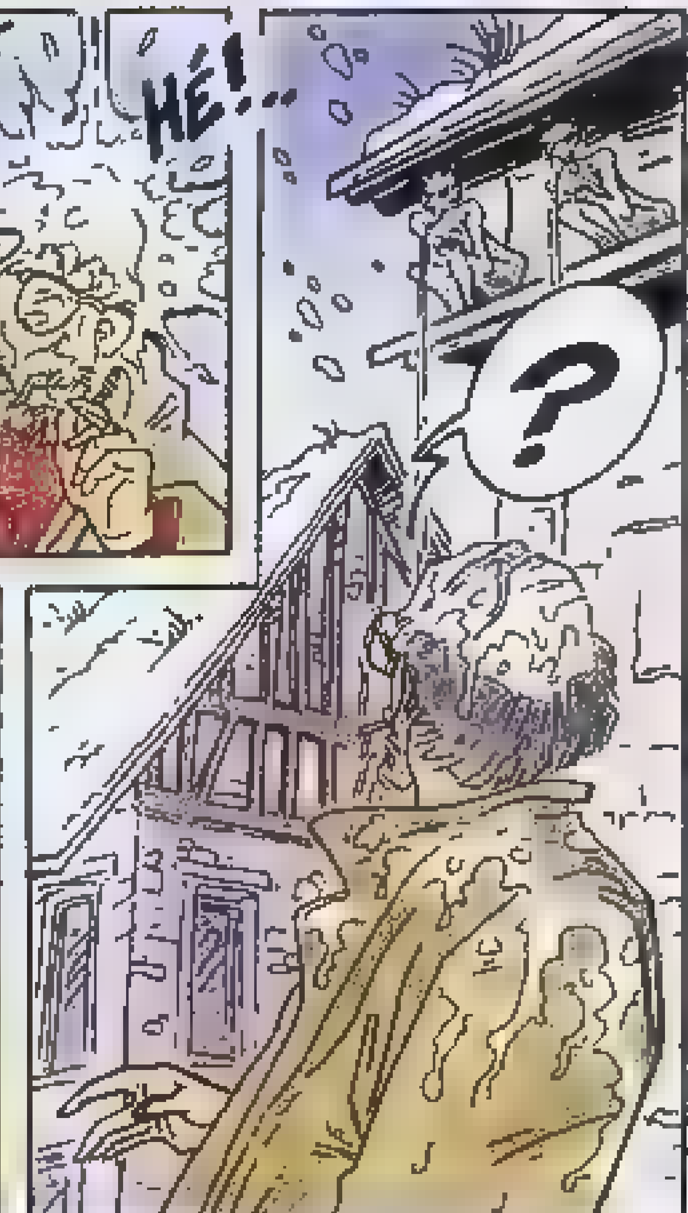
"MEER NIET"!... HA! ONDERTUSSEN HOEF IK ER NIET MEER OP TE REKENEN VANAVOND NOG IN DE "GOUDEN LEEUW" TE OVERNACHTEN!
NOU... ALS DAT ALLES IS...



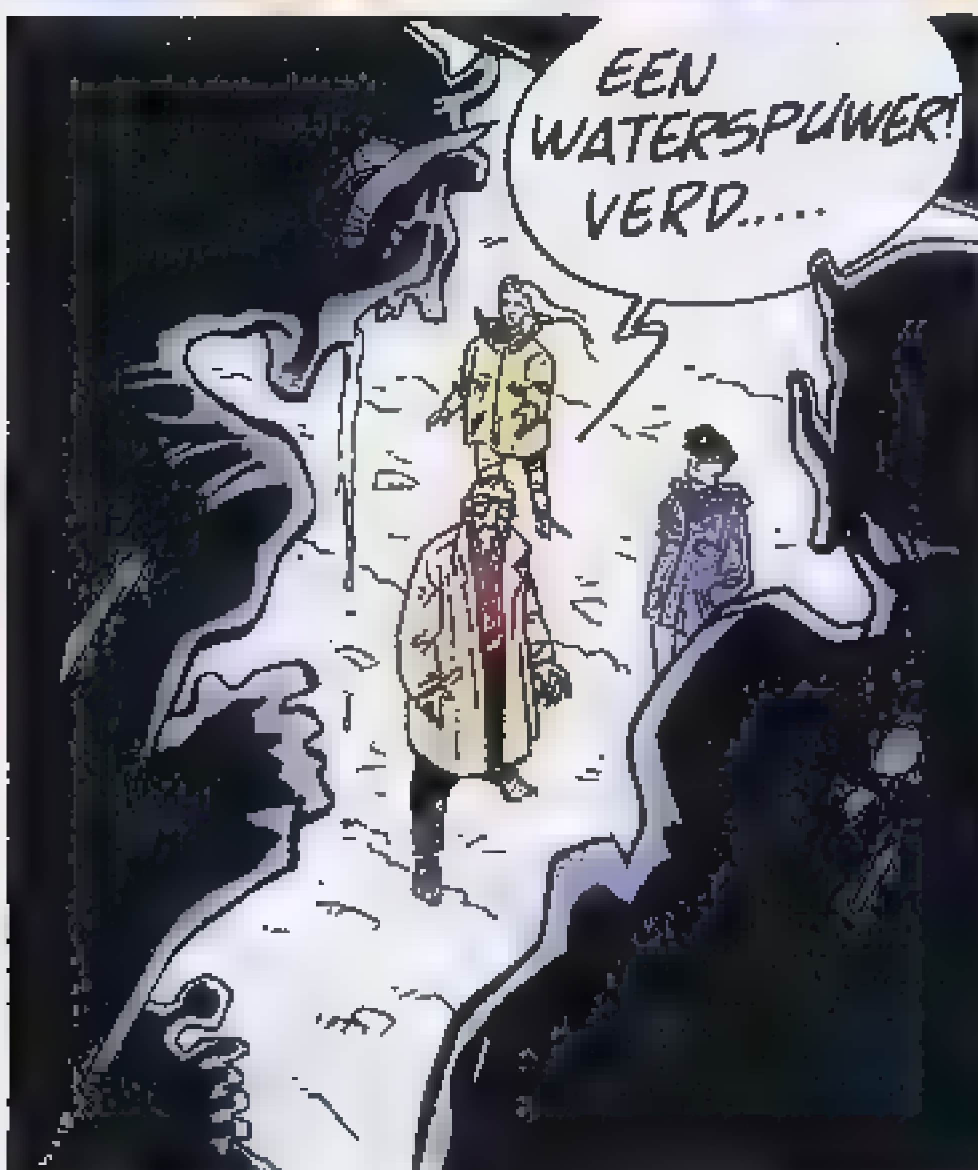
... DE KAMER VAN ERIC STAAT NOG STEEDS TOT UW BESCHIKKING. U KUNT BIJ ONS LOGEREN TOT UW KEVER GEMAAKT IS!
JA, TOCH?



...MMMM.H... MIJ BEST!...
STOMME AANSTEKER!
TCHIK TCHIK TCHIK
TCHIK TCHIK



SPLAF
HÉ!...
?

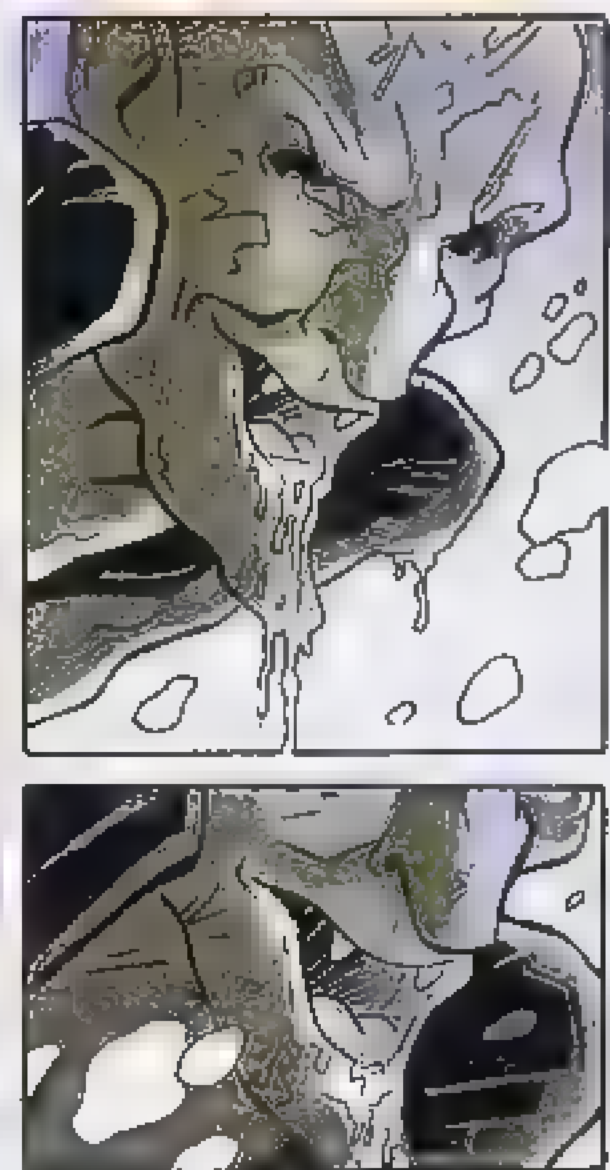


EEN WATERSPUWER! VERD.....



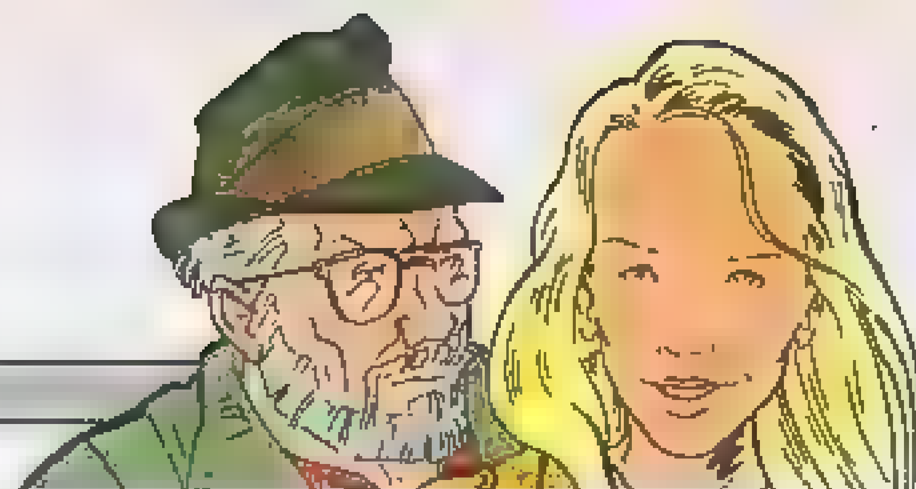
NOU JA... JE HEBT VAN DIE DAGEN... NIETWAAR?
KOM MARIE, LATEN WE MAAR TERUGGAAN!



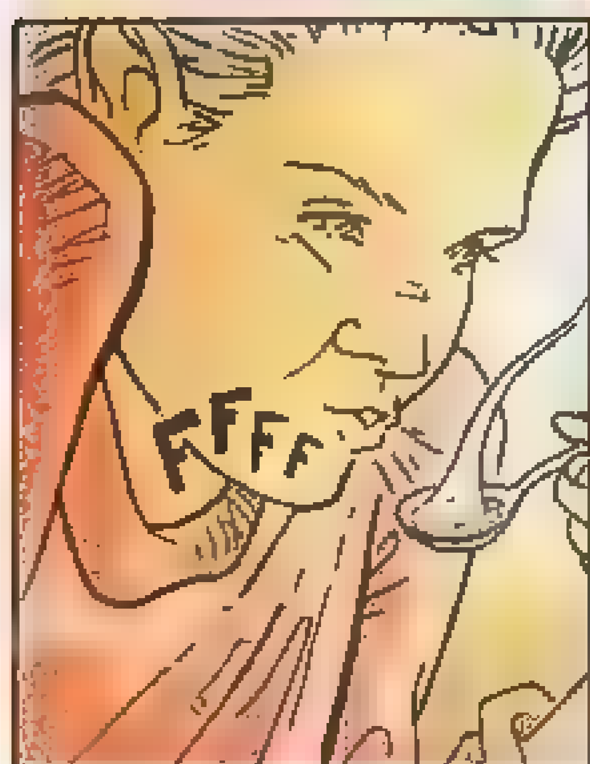


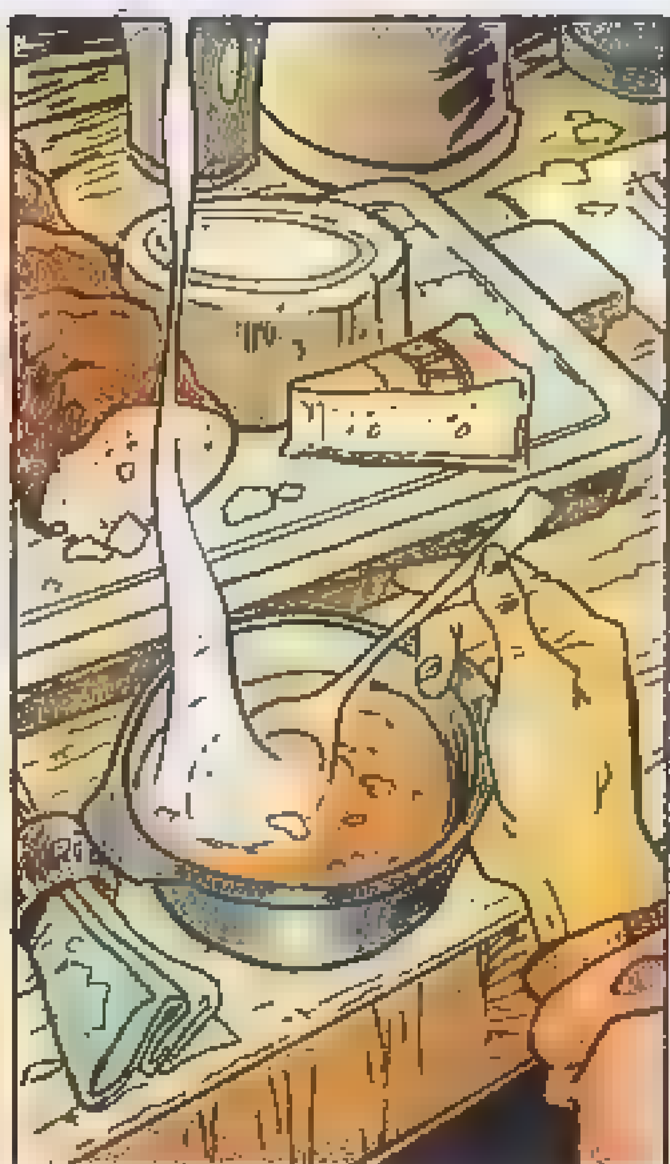
14.

DE GEKKEN VAN MONK

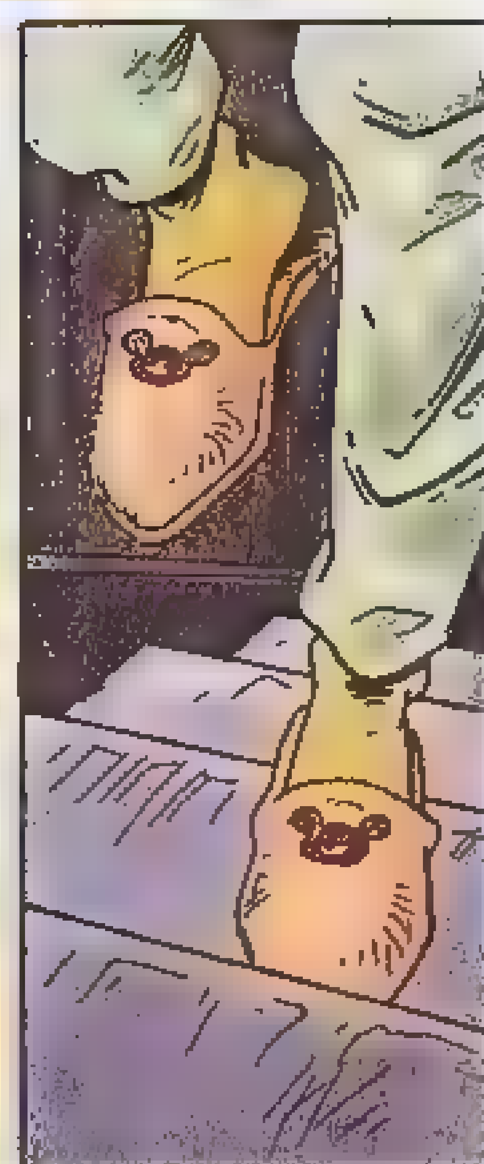




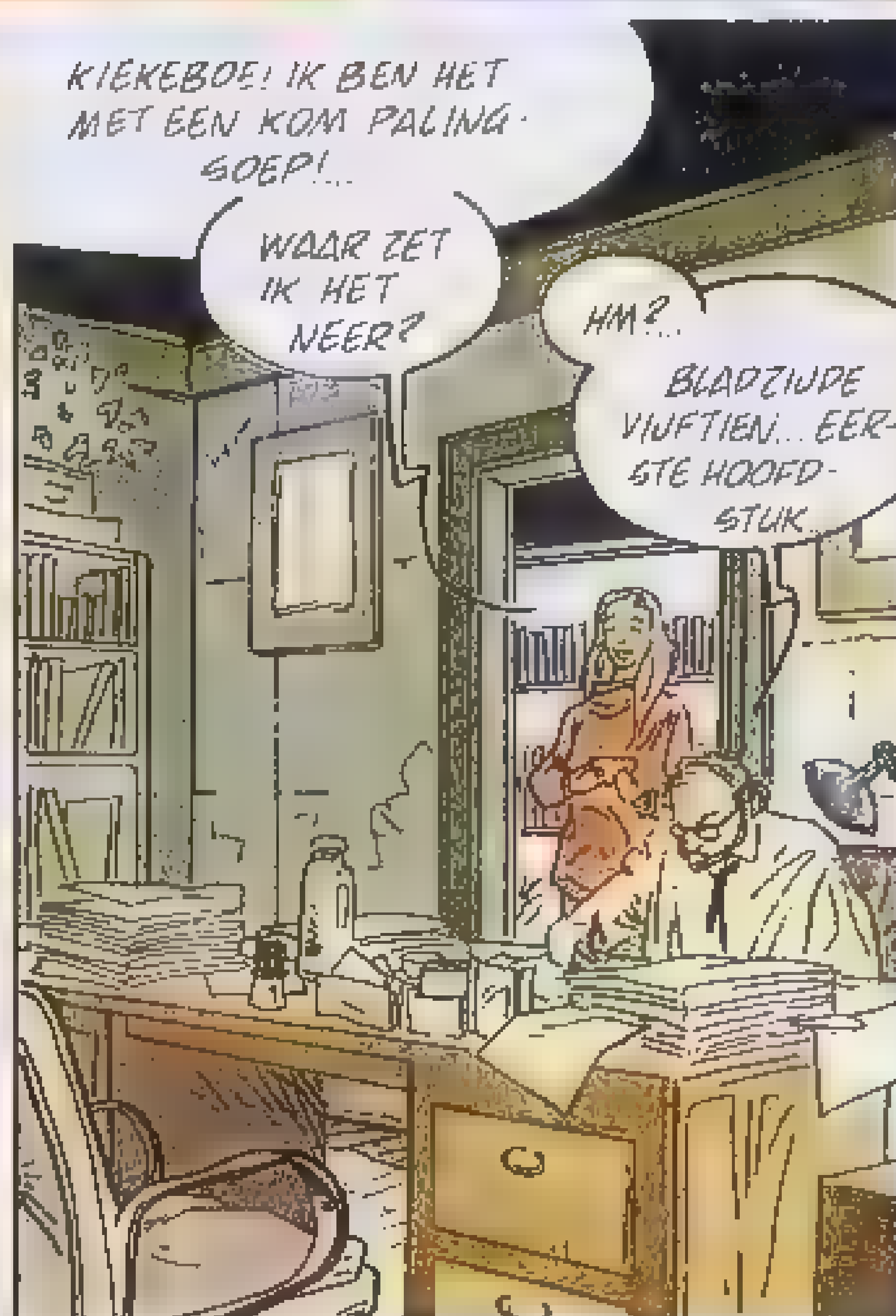








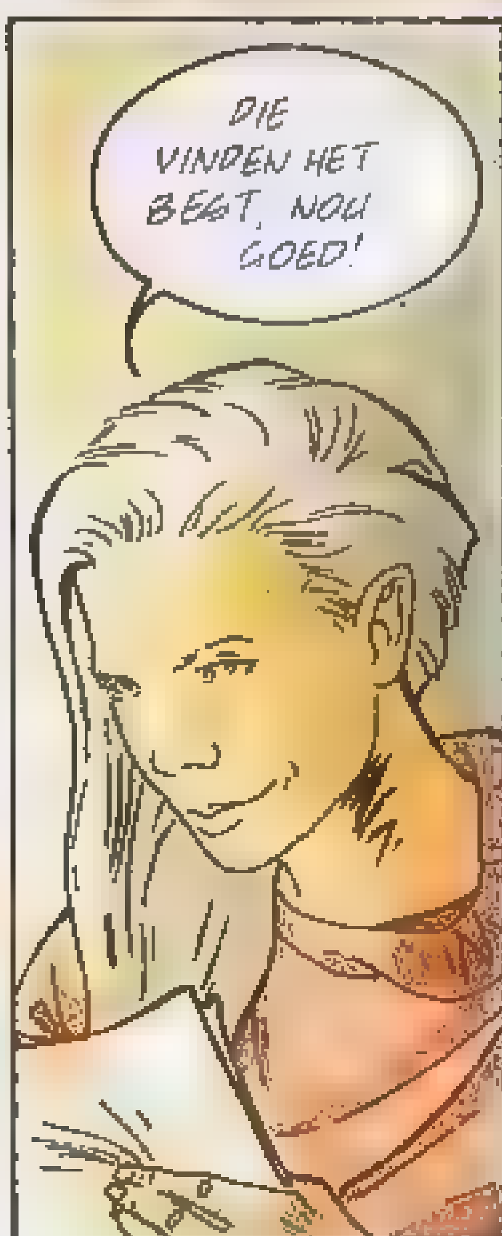


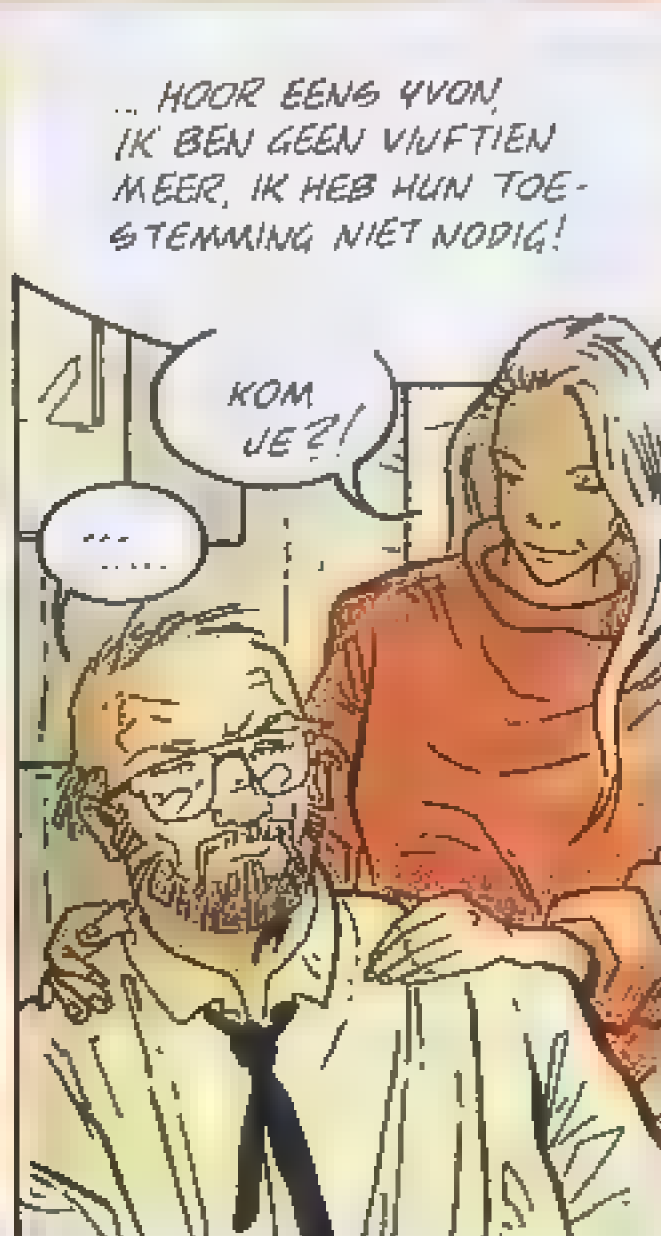














15.

wordt vervolgd

A LEAGUE OF THEIR OWN

MAF EN MEESTERLIJK

In het verleden heeft menige zanger gelonkt naar het witte doek. Dat zingen en acteren twee totaal verschillende disciplines zijn, is in datzelfde verleden even zovele keren gebleken. Maar ook nu weer is het die bekende uitzondering die de regel bevestigt. Madonna, de megaster van de huidige popgeneratie, bezit vele talenten. A LEAGUE OF THEIR OWN is hiervan een fraai voorbeeld.







Aan het begin van de film maken we kennis met een oude dame, Dottie Hinson, die op weg is naar een reünie van het honkbalteam van weleer. Bij binnenkomst mijmert ze over wat 50 jaar eerder, tijdens de tweede wereldoorlog, gebeurde. En gelijk de kijker, maken we kennis met de jongere uitvoering van Dottie. Met haar zus werkt ze op de familieboerderij. Ze wordt, net als vele andere meisjes, gevraagd te spelen in het door Harvey's chocoladefabriek gesponsorde honkbalteam. De "All American Girls Baseball League". De oorlog is er de oorzaak van, dat het bestaande team naar het front is gestuurd. Om de zaak draaiende te houden gaan de meisjes de mannen vervangen. Tot overmaat van ramp, krijgen ze Jimmy Dugan als coach in hun maag gesplitst. Drank en grof taalgebruik zijn bij hem favoriet. De vrouwelijke overmacht is zelfs een Jimmy te groot; oftewel hij zal zich moeten aanpassen. Hoe dan ook! Dat de grietjes zich vrouwelijk blijven gedragen, zint Jimmy niet. Zeker niet als één van de vrouwen, moeder van een tiener in wording blijkt te zijn. Dit stuk tuig wordt door de rest' van het honkbalteam graag met de knuppel naar de andere wereld geholpen.

A LEAGUE OF THEIR OWN is een film, die niet ondanks dat de humor de overhand heeft, onder één noemer te vangen is. De tragiek van de oorlog -overleden frontsoldaten en dergelijke- versterkt, hoe vreemd het moge klinken, de lach. De rollen worden schitterend gespeeld. Of het gaat om de hoofdpersoon Dottie (Geena Davis) of de brutale, overdadig roodbelipte Mae de pakker (Madonna); ze overtuigen tot in de kleinste details. Waarschijnlijk is het feit, dat dit gegeven op authentieke gegevens berust, daar mede debet aan. Jimmy Dugan (Tom Hanks) is de ultieme honkbalcoach. Ongeschoren speelt hij het ruwe bolster, blanke pit type, die je als kijker, ondanks zijn keurig gespeelde onsympathieke trekjes, niets kwalijk neemt. De montage is, net als de sfeervolle muziek, puntgaaf. De bescheiden rol van Madonna krijgt een extra dimensie als ze de schitterende song 'this used to be my playground' tijdens de aftiteling zingt. Klasse. Het oog voor al deze details maakt A LEAGUE OF THEIR OWN tot een twee uur durend plaatje.

Rein van Willigen

Wie doet wat?

regie .... Penny Marshall
productie .... Robert Greenhut en Elliot Abbott
muziek .... Hans Zimmer





* GOEDENDAG IN HET BEIERS











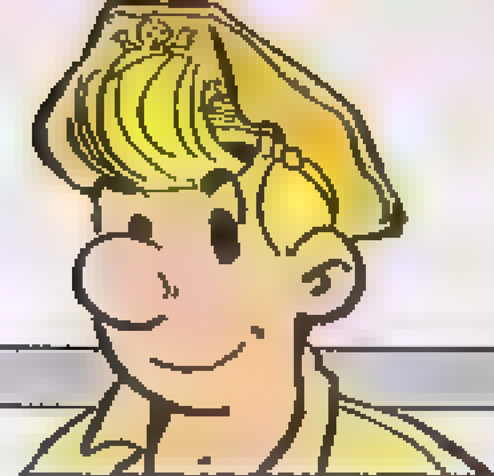
III 21.







SAMENVATTING: Onze vrienden zijn dichter bij de plaats van de verwisseling dan ze denken... Maar ze moeten eerst door een dorp zien te komen! Verkleed als onschuldige Beierse wandelaars worden ze door de bewoners uitgenodigd voor een glas bier...















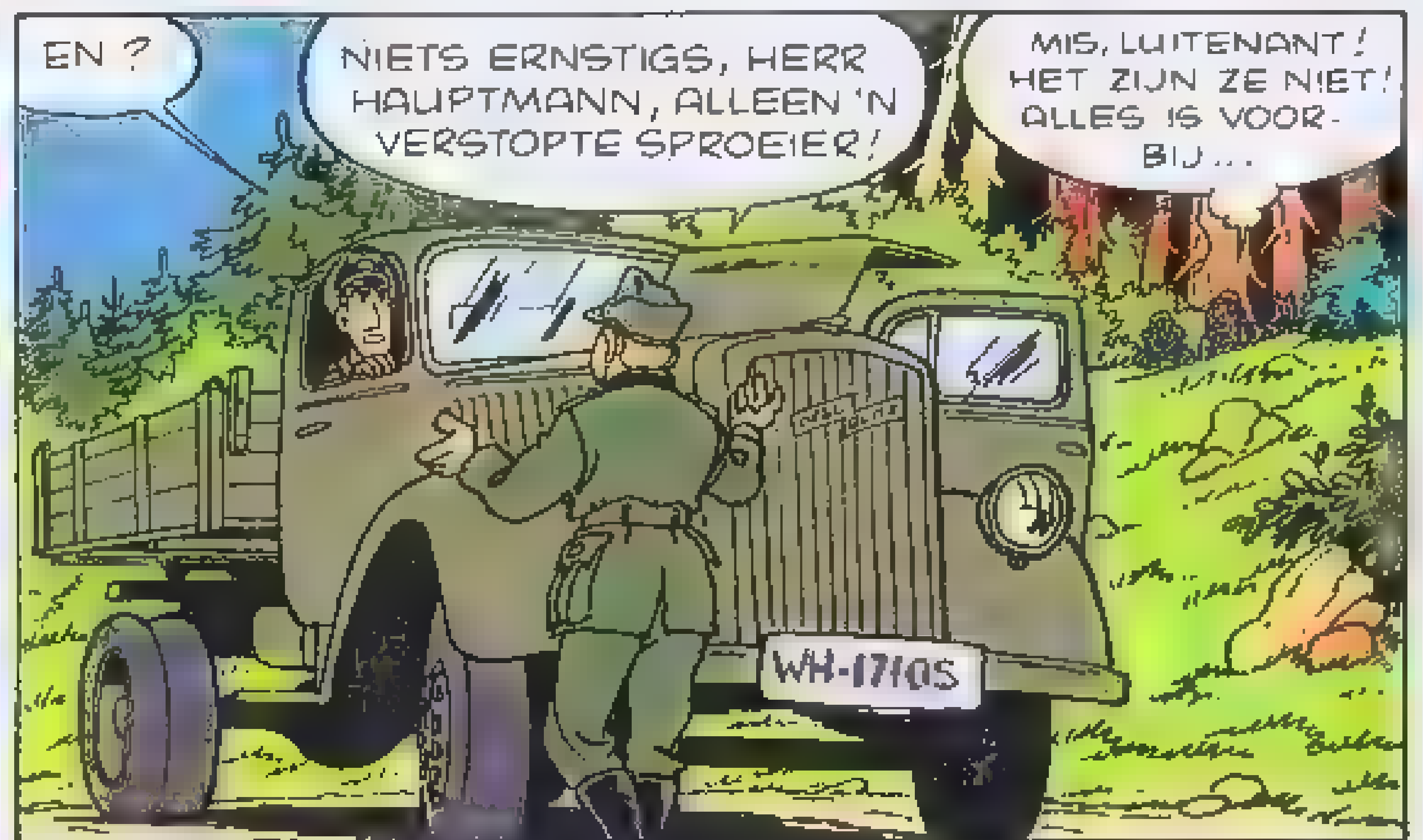
III 22.








ZOUDEN DAT VON DIKKEBÜCHT EN BOESTRING ZIJN ? NEE, ZO'N MAZZEL BESTAAT NIET !
VRRR
VRR

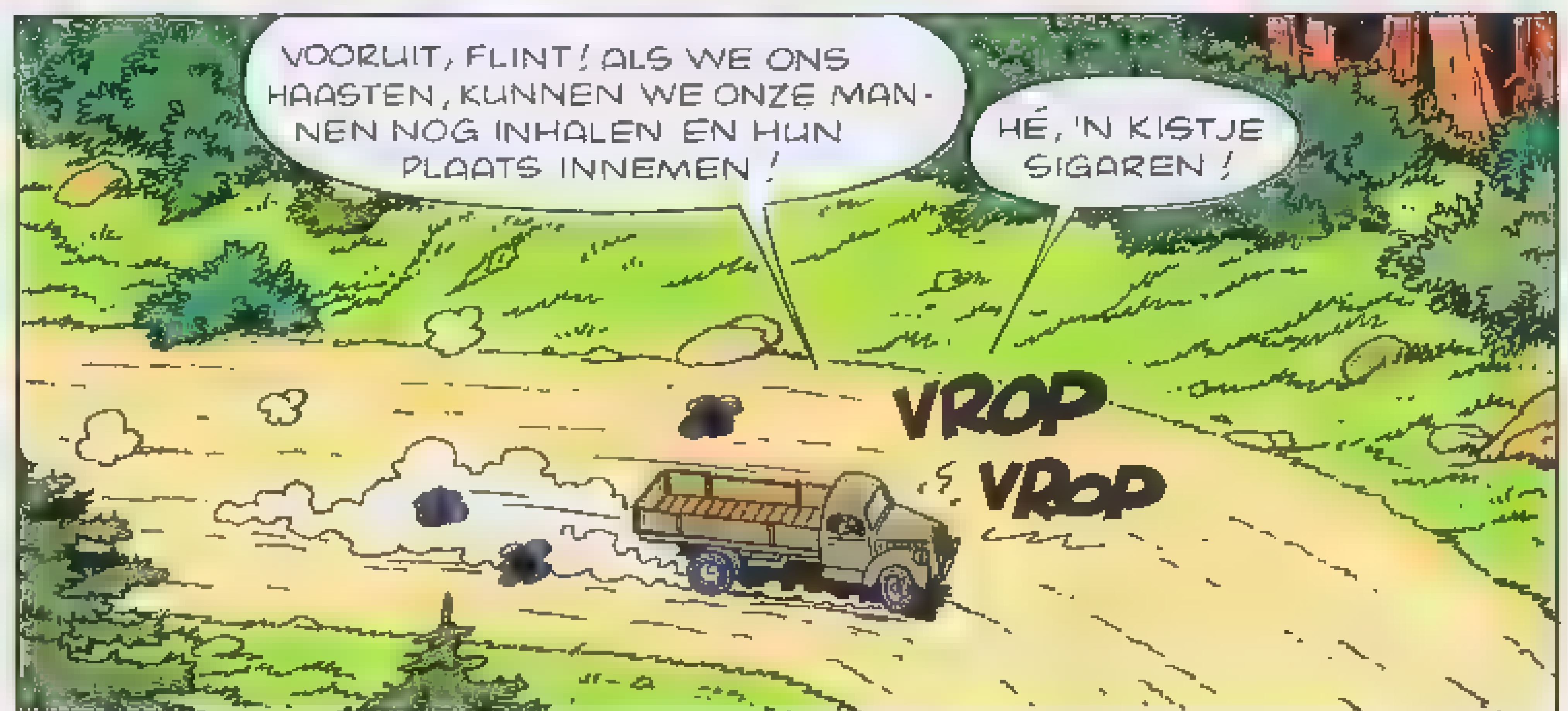

EN ?
NIETS ERNSTIGS, HERR HAUPTMANN, ALLEEN 'N VERSTOPTE SPROEIER !
MIS, LUITENANT ! HET ZIJN ZE NIET ! ALLES IS VOORBIJ ...
WH-1710S


INTEGENDEEL, MET HUN VOERTUIG KUNNEN WE DAT VAN VON DIKKEBÜCHT INHALEN ! KOM OP !
HA ! HA ! IK SNAP HET, LUITENANT !


EH, KLAAR MET DIE SPROEIER, SCHULTZ ?
PUF ! PUF ! PUF ! PUF !
VOOR ELKAAR, HAUPTMANN, GEFIKST ! ALS BURGER WAS IK LOODGIETER EN...
PAF

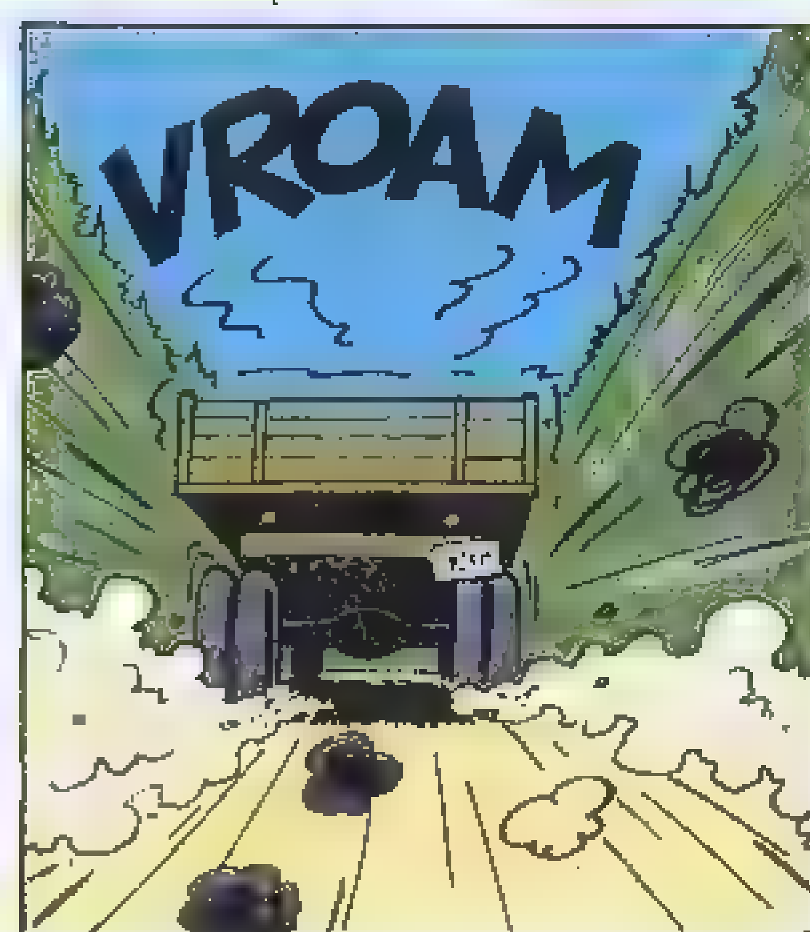

MAG IK ? IK ZOU NIET WILLEN DAT U ZO'N GOEDE SIGAAR VERSPILDE ...
?


PAF


VOORUIT, FLINT ! ALS WE ONS HAASTEN, KUNNEN WE ONZE MANNEN NOG INHALEN EN HUN PLAATS INNEMEN !
HÉ, 'N KISTJE SIGAREN !
VROP
VROP

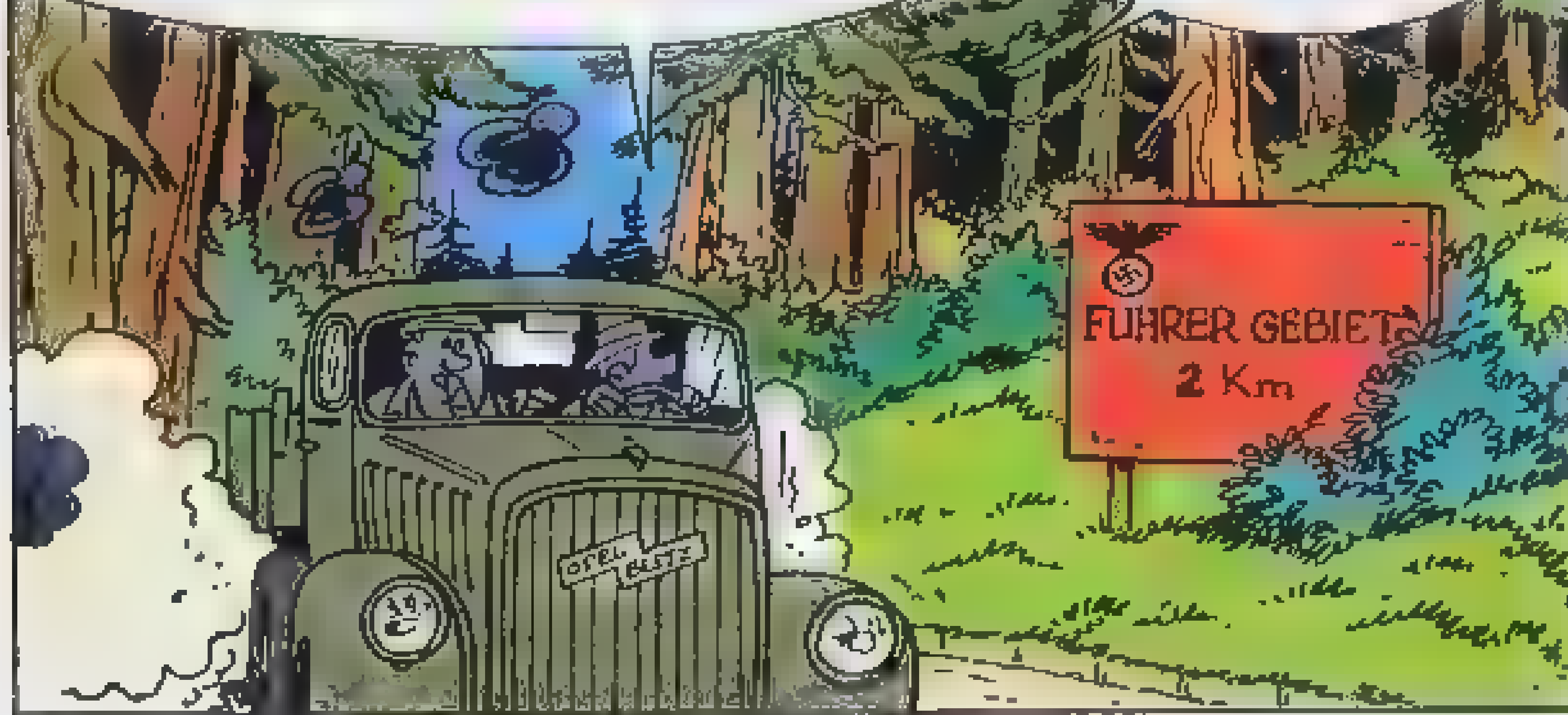
III 23

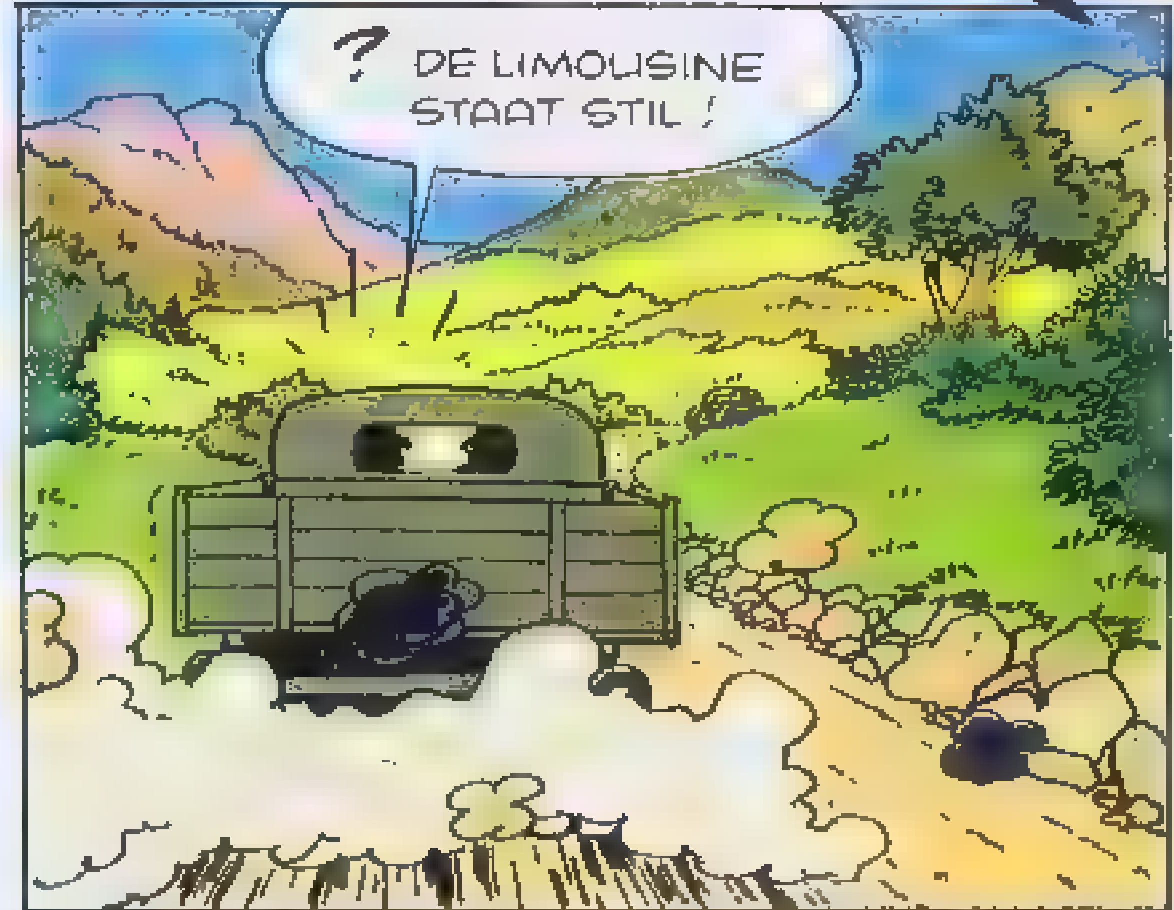

IK HOOP DAT JE GRAAG NAAR HET OOSTFRONT WILT, SCHULTZ ?
EH ... IK BEGIN ER NAAR UIT TE ZIEN ...

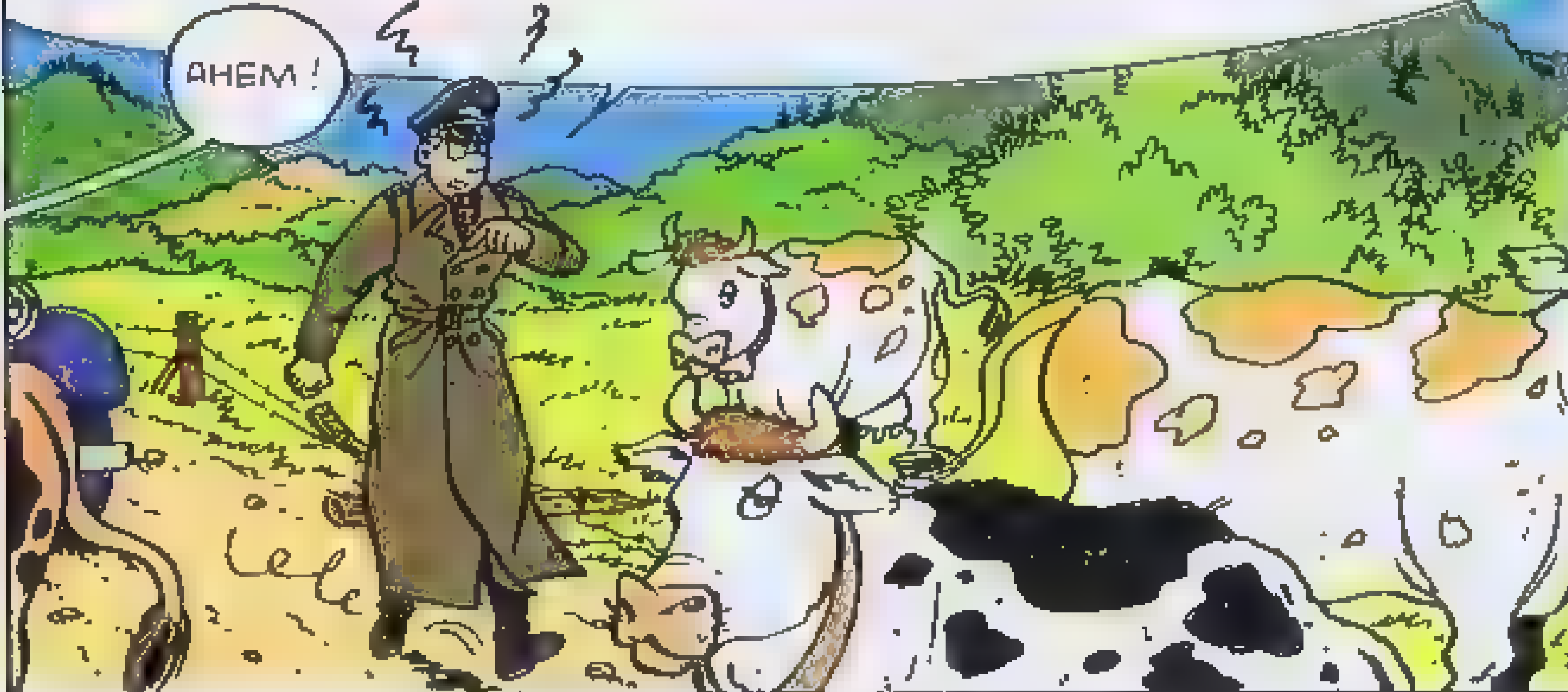

VROAM

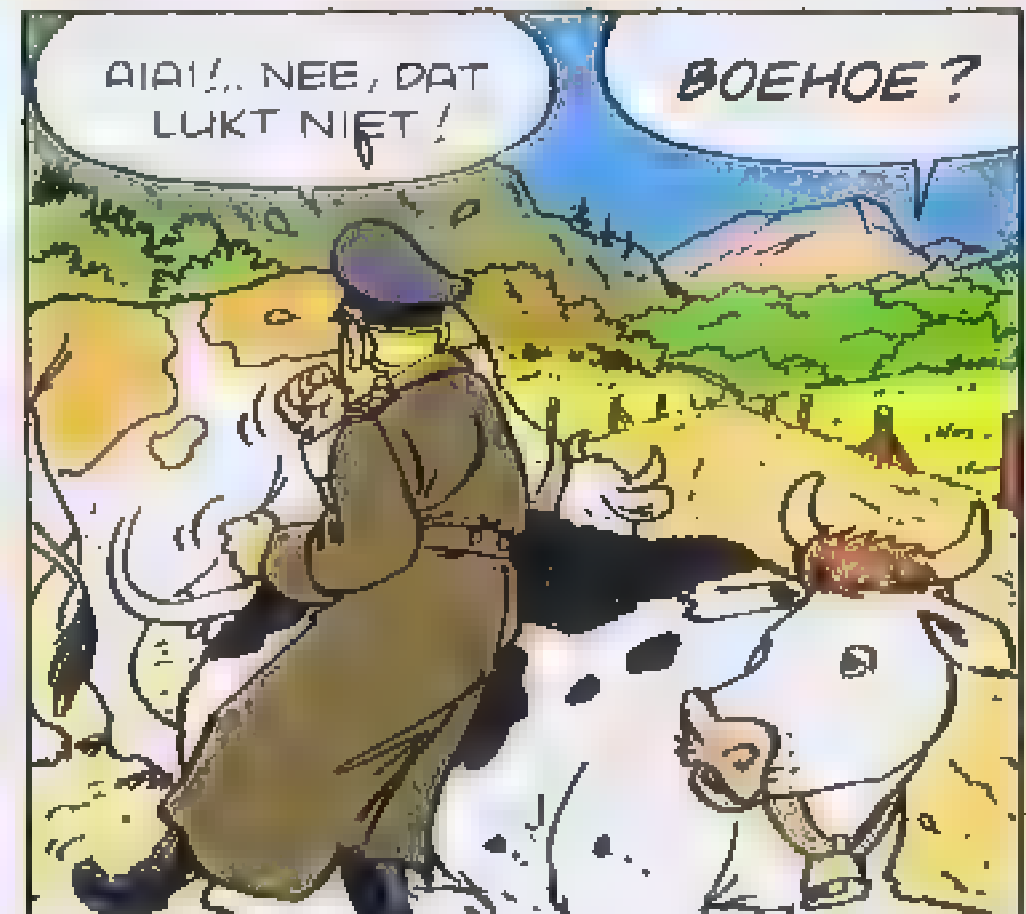

KIJK DAAR ! EEN AUTO !
DAT MOETEN ZE ZIJN ! MAAR WE MOETEN ZE ONGEDEKT NADEREN !

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM *HET RODE BOEKJE* BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!















III 24.





wordt vervolgd

- Uitgevers : Stripverhalen

- Uitgevers : Geïllustreerde kinderboeken

- Verzamelaars

- Boekhandelaars

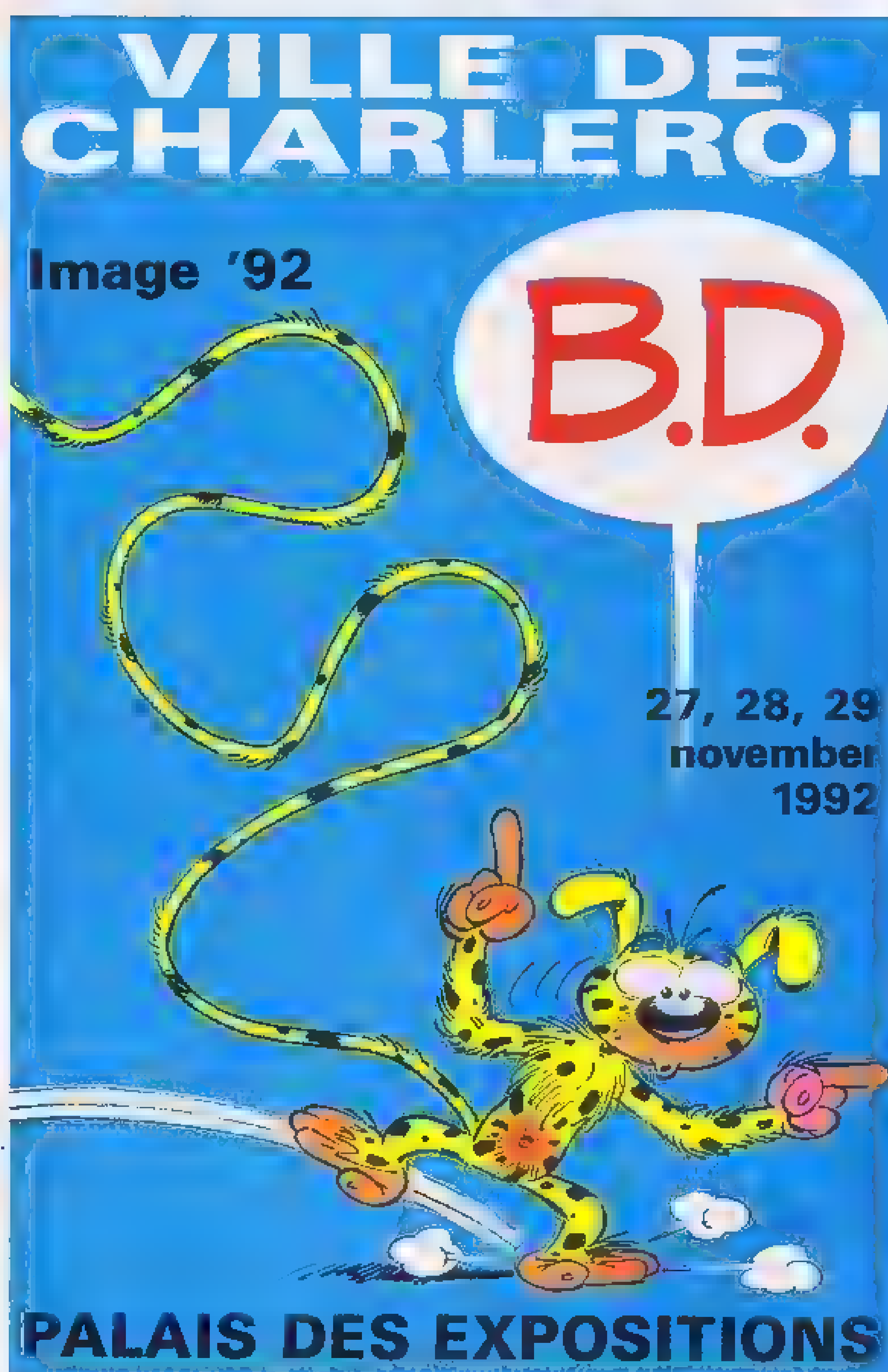
- Stripliefhebbers, geïnteresseerd voor tentoonstellingen, voor wedstrijden, op jacht naar opdrachten

- Doodeenvoudig nieuwsgierigen

OM ALLES TE KENNEN

INTERNATIONAAL FESTIVAL

«B.D. CHARLEROI IMAGE '92»



Voor alle inlichtingen

**BULLE ORGANISATRICE
ESPACE CULTURE**

Centre Hélios 5e étage - Rue de Montigny, 101 - 6000 CHARLEROI
Tél. (071) 27 67 44 - 45 Fax (071) 27 67 14

DE STRIPWERELD LEEFT MEE...

Vaison-la-Romaine, Amsterdam, Cairo... honderden doden. Gaat het alleen om drie rampen? Nee, hoor... om honderden rampen. Alles gaat veel te snel. We vergeten zo gemakkelijk. We denken dat wanneer er niet meer over een ramp gepraat wordt, alles weer op zijn pootjes terechtgekomen is. Maar honderden slachtoffers gaan door met leven...

Het Stripfestival in Hyères (Fr.) waar ik uitgenodigd was, werd nauwelijks veertien dagen na de tragische gebeurtenissen in Vaison-la-Romaine gehouden en ik had maar weinig tijd alles voor elkaar te krijgen wat me voor ogen stond. Op goed geluk en inderhaast heb ik contact opgenomen met een paar auteurs die gemakkelijk bereikbaar waren, om te vragen of ze mee wilden doen aan een veiling waar één van hun strippagina's verkocht zou worden ten bate van de getroffenen.

De originele striptekeningen en -pagina's van **Bédu, J.F. Charles, Dany, Dupa, Gos, Pierret, Stibane, Tibet, Turk, G. Van Linthout, Walthéry, Weyland** en natuurlijk van jullie nederige dienaar, vlogen zondag en de dagen daarop als zoete broodjes over de toonbank. Daardoor hebben we een mooi bedrag bij elkaar kunnen krijgen dat in zijn geheel overgemaakt wordt op de rekening van hulp voor de slachtoffers.

Waarom praat ik over deze actie? Het antwoord is heel eenvoudig: op deze manier breng ik onder de aandacht dat solidariteit geen grenzen kent en ook geen culturele beperkingen. De strip is amusement voor hen die hem maken en voor hen die hem lezen. Maar de strip heeft ook een warm hart en leeft mee.

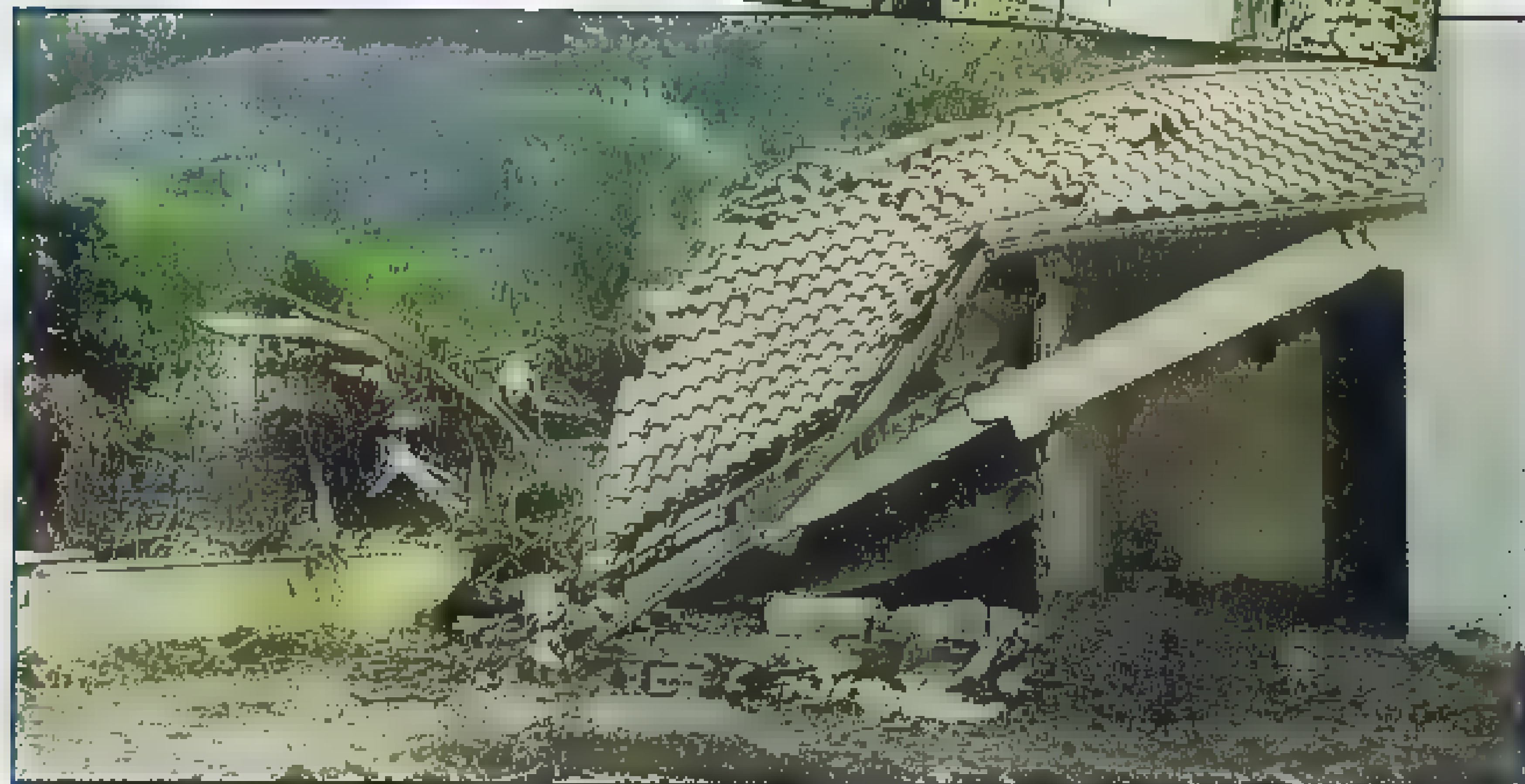
Vaison-la-Romaine, Amsterdam, Cairo: dat betekent drie belangrijke rampen en honderden menselijke drama's. We mogen nooit vergeten, nooit deze zaken banaliseren...

Christian DENAYER



Ch. Denayer, «vendumeester» van een veiling voor het goede doel...

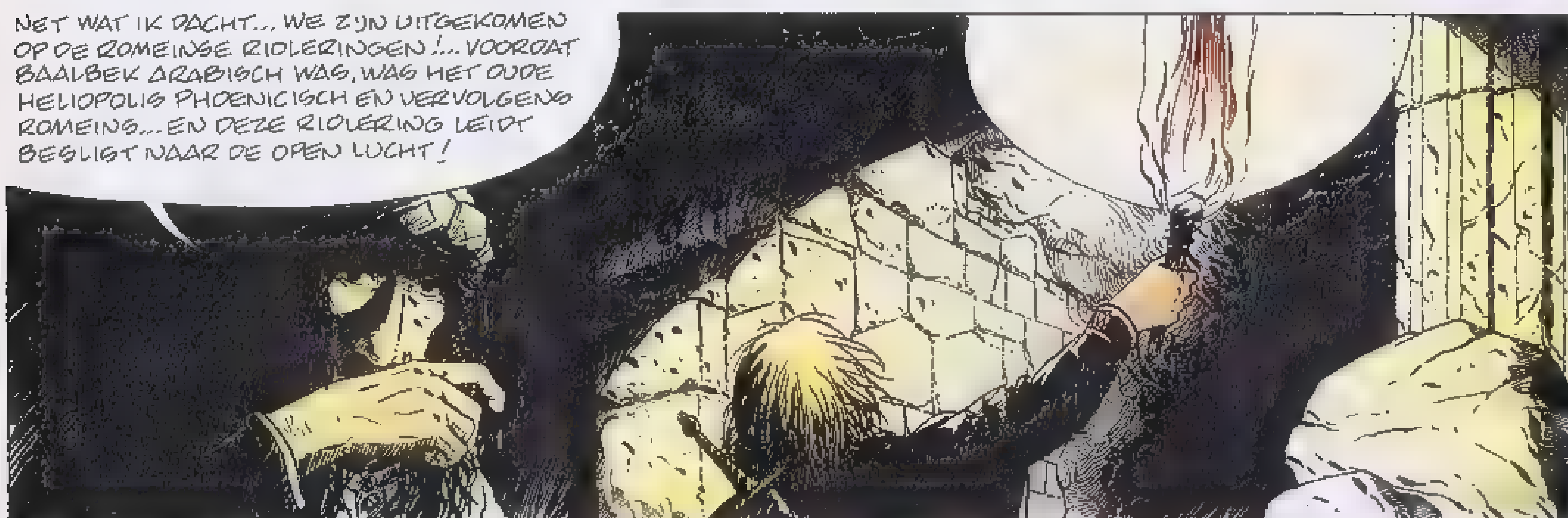


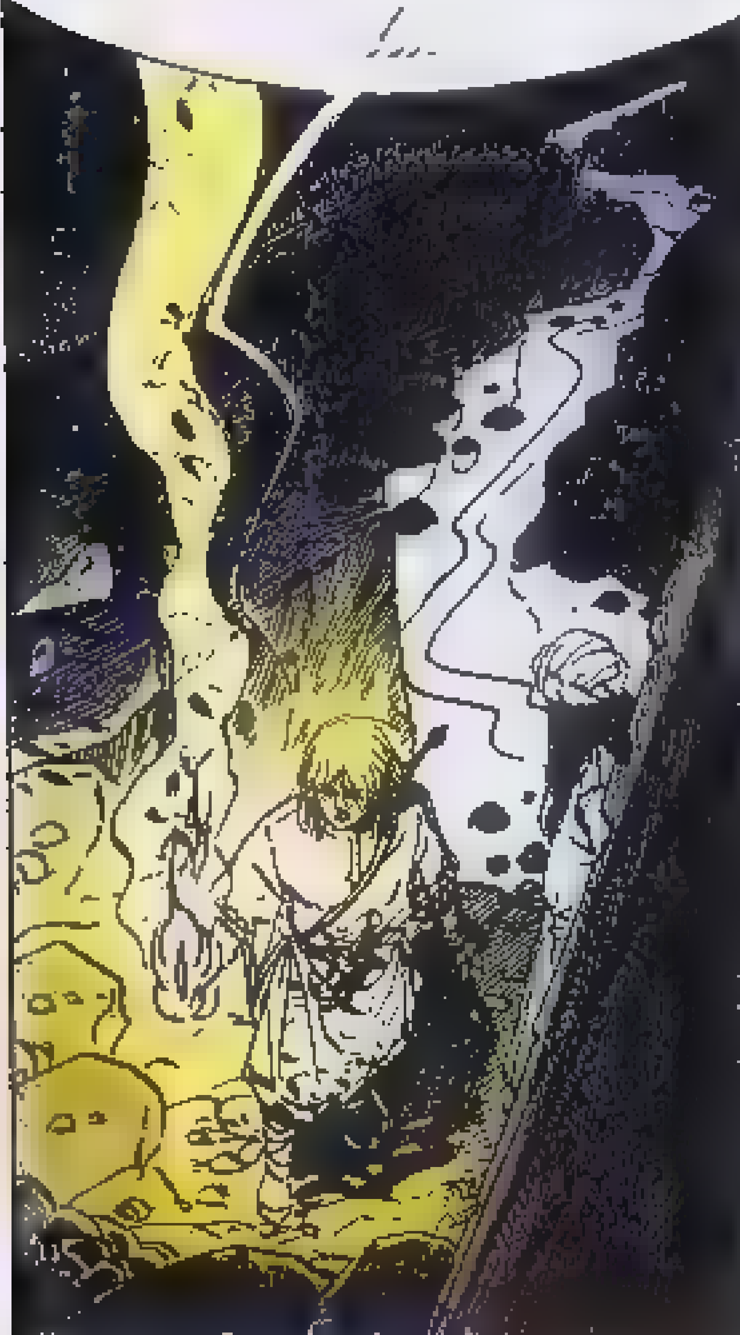


Het losgeslagen water van de Ouvèze, die plotseling 17 meter steeg, nam gevels en huizen mee... en veroorzaakte tientallen slachtoffers en daklozen!

Th. Cayman
M. de Bom

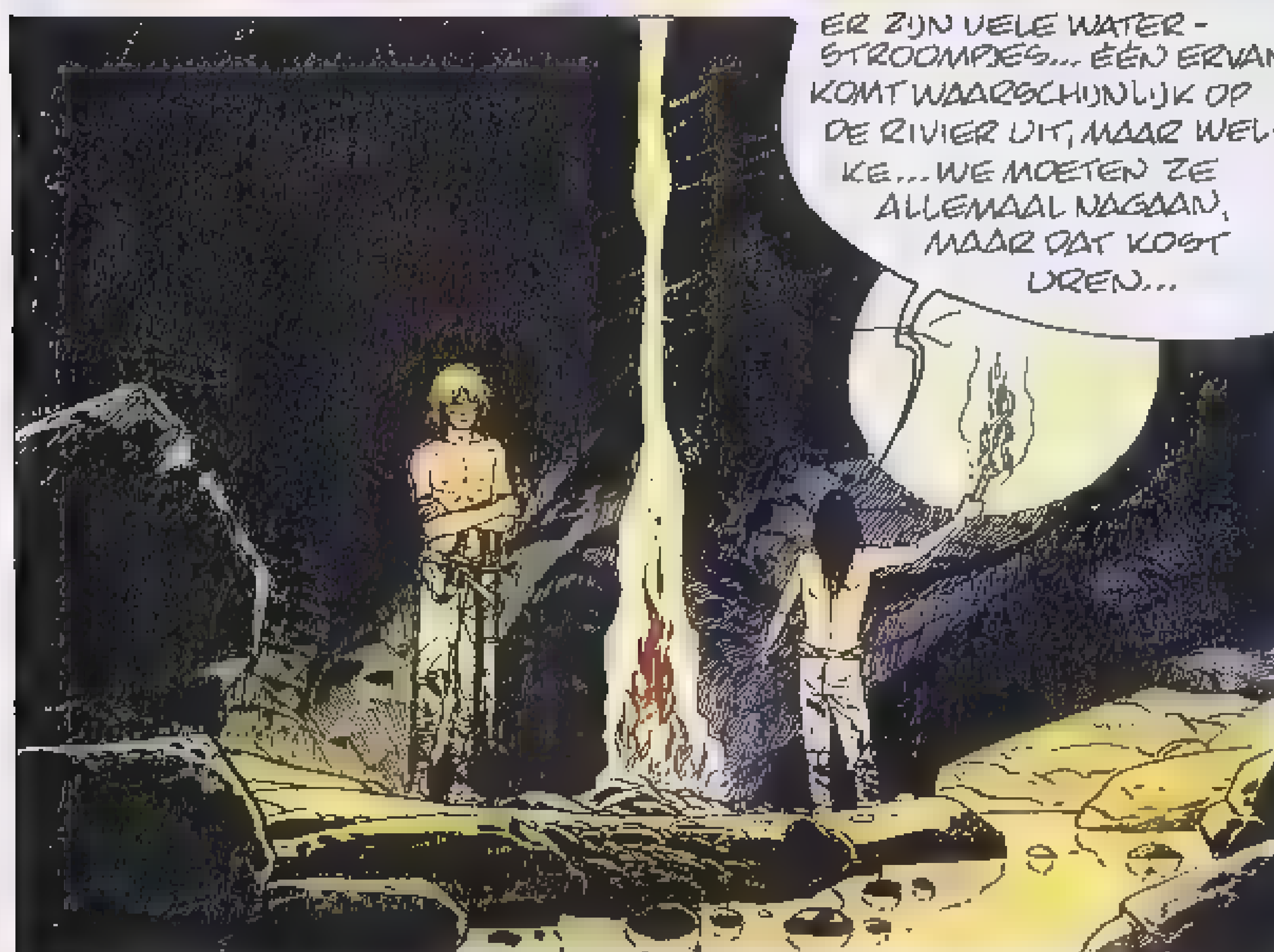
SILVESTER VAN ROCHEFORT



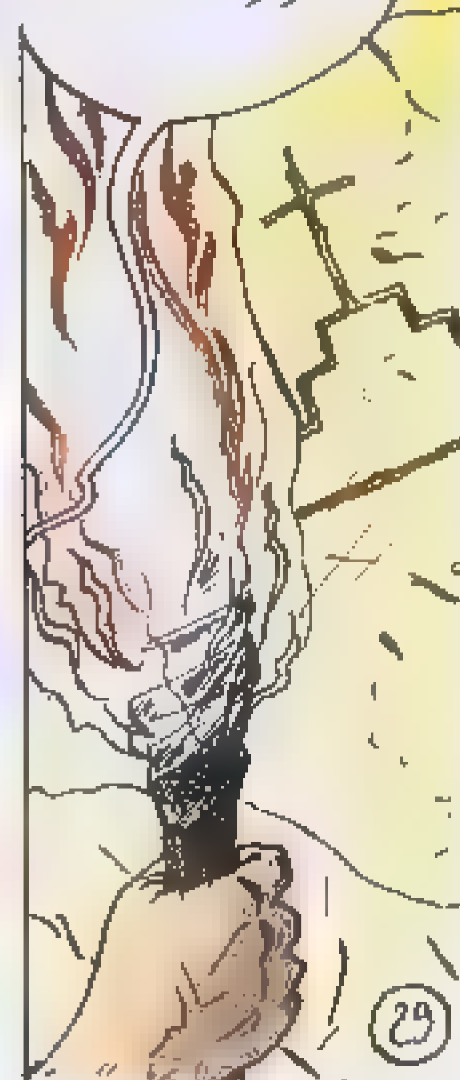












* ILLYA: REDDER EN VRIEND VAN SILVESTER. ZIE: "WATER EN BLOED"

SAMENVATTING: Het paleis kan alleen via de riolen worden verlaten... Silvester en Merten nemen dus deze weg, maar kunnen door de stank hun braakneigingen slechts met moeite onderdrukken... Plotseling komen ze in een vreemde ruimte...



EEN CRUCIFIX !!

JA! IEMAND... EEN CHRISTEN, IS HIER VOOR ONS LANGSGEKOMEN!

NU KIJKEN OF HIJ ER UIT IS GEKOMEN!...

LOPEN, MERTEN... NADENKEN ZOU ONS KUNNEN ONTMOEDIGEN...

DAT ZIJN WIJZE WOORDEN, MAAR WELKE GANG MOETEN WE NEMEN?

HET IS EEN GROOT DOOLHOF MET HOPEN AL DAN NIET BEWERKTE STENEN, WAARVAN IEMAND EEN AANTAL TOT MUREN EN GANGEN HEEFT GEBOUWD, DIE DE ONVOORZICHTIGE DIE ZICH DAARTUSSEN DURFT TE BEGEVEN, NOG MEER VAN DE WIJS BRENGT.

NEE, DIE LOOPT OOK DOOD...

WE GAAN TERUG...

DEZE?

MAAR WEER...

NIETS...

DOORDAT DE ROMEINEN OP DE BOUWVALLEN VAN DE OUDE PHOENICISCHE NEDERZETTING HEBBEN GEBOUWD, IS DIT DOOLHOF ONTSTAAN. ER **MOET** EEN UITWEG ZIJN!!!

30

MISSCHIEN HIER, VOOR ONZE VOETEN! KIJK! HET WATER SIJPELT TUSSEN DE ROTSEN DOOR... ALS WE DIE...
NEE, DIE WEGEN TONNEN... VERGEET HET MAAR... LATEN WE DE ANDERE GANG NEMEN... DE LAATSTE...
ONZE LAATSTE FAKKEL... DIT IS HET EINDE...
RATTEN... STEEDS MEER... ???
MERTEN! DAAR! LICHT!!
CHRISTOS!!!
EEN... EEN MAN!!
IS HIJ?
NEE, HIJ ADEMT... HIJ SLAAPT!...
DAT BEELD...
31

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE UITGESTOTENEN** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

DAT IS BAÄL, DE PHOENICI-SCHE GOD VAN HET VUUR EN DE DOOD...

MAAR...

MERTEN!... DIE MAN!!... IK KEN HEM... ONDANKS DIE BAARD, DIE HAREN... IK WEET ZEKER DAT IK HEM AL EENS GEZIEN HEB!!... MAAR WAAR?!

RATTEN... RATTEN !!

RATTEN ZIJN M'N VRIENDEN... MAAR JULLIE ZIJN GEEN VRIENDEN... RATTEN...

WIE BEN JE? HOE HEET JE?

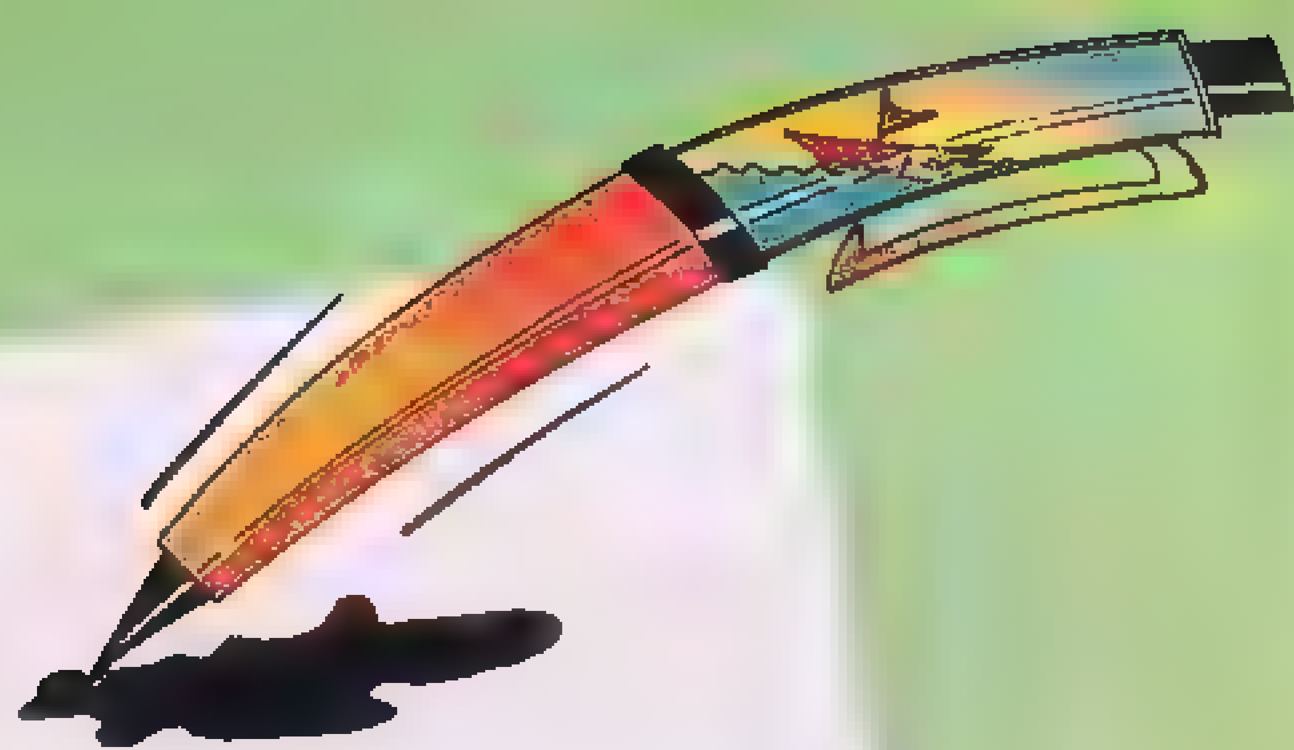
AAAAH!!

NIET ZO, SILVESTER... RUSTIG... DIE ARME MAN Z'N GEEST IS AANGETAST...

MAAR MERTEN, WE MOETEN HEM ONDERVRAGEN, WETEN HOE HIJ HET OVERLEEFD HEEFT EN HOELANG HIJ HIER IS!

32

wordt vervolgd



Laat de inkt maar vloeien...

Allerbeste redactie van het Kuifje,
ARIA vind ik een steengoede, heel goed getekende strip en ik hoop dat hij er nog lang mag in blijven.
XIII vind ik trouwens net zo goed.
Hoe gaat het verder met LESTER COCKNEY? Want die vind ik ook zo mooi.
ADLER valt mij een beetje tegen, en persoonlijk zou ik liever wat meer tekst zien in RORK.
ARMOR is echt heel gaaf getekend, en MADILA ook. Wanneer komt dit laatste weer in KUIFJE?
RIK RINGERS moet er, wat mij betreft, zeker in blijven. Kunnen jullie daarvoor zorgen?
VICTOR SACKVILLE en LOIC FRANCOEUR vind ik ook zo leuk.
Het weekblad KUIFJE vind ik steengoed! Doe zo voort!
Maar mag er eindelijk eens een andere strip op de achterkant? Het duurt al zo lang met Dommel.
De rubrieken zijn ook leuk en boeiend. Een tevreden lezer.
Hoogachtend,

Bart van Blokland k.g.v.t. De ZEESTER Celheustraat, 2 1973 VR IJMUIDEN

Beste Bart,
Bedankt voor je brief. Madila komt voorlopig niet meer in Kuifje. Tibet is al ver met zijn nieuwe verhaal van Rik Ringers «De Meester-Illusionist». Tegen het einde van het jaar zal het zeker in het weekblad Kuifje komen. Waarom moeten we nou stoppen met Dommel? Dommel kunnen we geen week missen, hoor. We zijn blij weer een tevreden lezer tegen te komen en we zullen het weekblad Kuifje in de toekomst nog beter maken. En onze auteurs zijn hard bezig met een nieuw verhaal van XIII, Lester Cockney, Victor Sackville en Loic Francoeur.

En een extra dikke lik van Dommel

Ik ben een enthousiast lezer van «Kuifje». Jullie blad is echt te gek! Toch heb ik een paar vragen. Ik ben een groot bewonderaar van de avonturen van Rik Ringers. Maar, en nu komt de eerste vraag: verschijnen er nog vele albums in deze collectie? De tweede vraag luidt: zien we binnenkort Clifton terug in jullie weekblad?

Jean-Hubert POULEUR 1410 WATERLOO – BELGIE

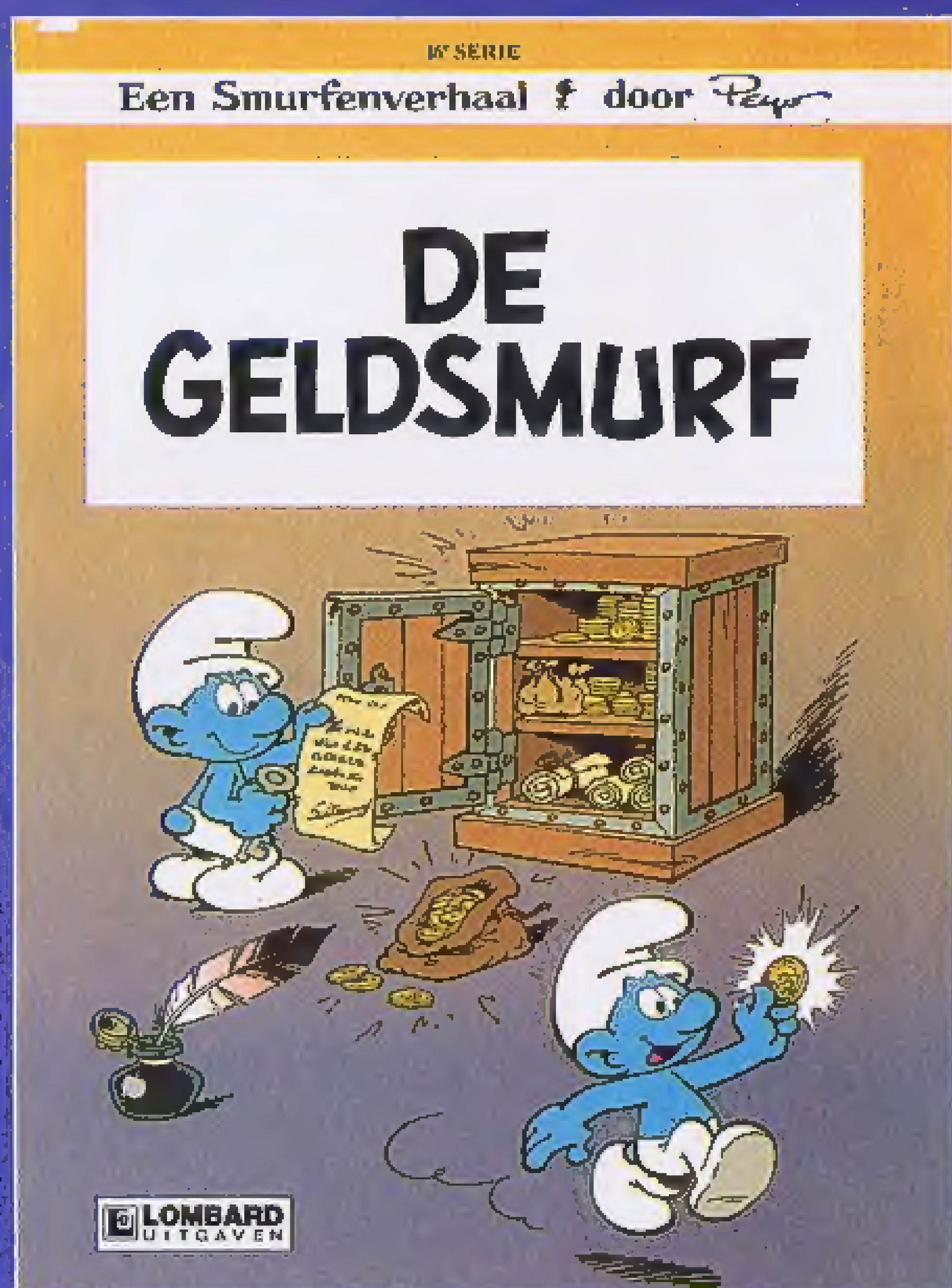
Beste Jean-Hubert,
Dat je me geweldig vindt doet me echt goed! Het is altijd prettig te weten dat het publiek van me houdt. Daarom doe ik elke week weer opnieuw m'n best de lezers van mijn avonturen niet teleur te stellen. En mijn publiek wordt al maar groter... Nu het antwoord op je twee vragen. Wees niet bang, **Rik Ringers en Clifton**, jouw favoriete helden, zijn binnenkort terug van weggeweest. Vanaf 8 december kun je weer smullen van één van de onderzoeken van jouw kolonel, waarvan Bédu de touwtjes in handen heeft. De titel van het nieuwe avontuur luidt: «Een Fataal Spel». Dat wordt weer smullen! Rik Ringers komt op 22 december weer met een nieuw avontuur. Tibet en Duchâteau hebben ook dit 52ste verhaal van onze held weergaloos op papier gezet. De titel luidt: «De meester-illusionist». Geloof me, de auteurs geven eens te meer blijk van hun onvergelijkbare verbeeldingskracht! De reporter van «De Wachter» heeft een gouden toekomst in het verschiet. Niets dus om je ongerust over te maken! Je kunt er zoals altijd op rekenen dat hij zonder mankeren de misdadigers inrekent...

Weekblad Kuifje



LOMBARD

STRIPNIEUWS NOVEMBER 92



De Smurfen:
De Geldsmurf
door Peyo
nr. 317 - 46 pagina's kleur
Prijs: 150 BF/8,25 FL



Dommel:
Een Vriend voor het Leven
door Dupa
nr. 27 - 48 pagina's kleur
Prijs: 150 BF/8,25 FL



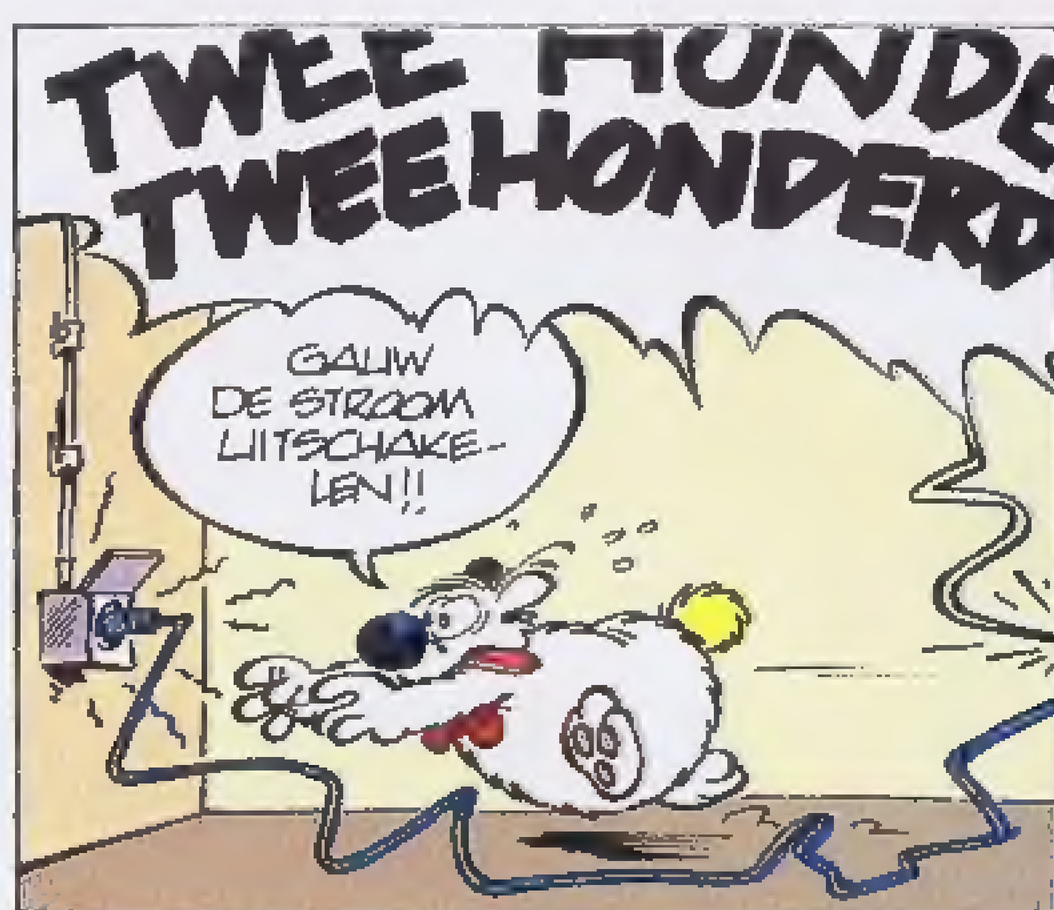
Rork:
De Afdaling
door Andréa
nr. 6 - 48 pagina's kleur
Prijs: 420 BF/22,95 FL

Nu, bij je boekhandelaar


EE
AH!...


EE-EE TWEE
?


TWEE H
TWEE HO
!


TWEE HONDE
TWEEHONDERD
GAUW DE STROOM UITSCHAKELEN!!




TWEEHONDERDTWINTIG VOLT!!! ...!!!
PAS OP!..
GEVAAR!!
GEVAAR! GEVAAR...
GAAT 'T?
OEF!
WEET IK!
TE ZWARE STROOMSTOOT! TRANSFORMATOR ONTBREEKT ...


... DACHT DAT AL M'N RELAIS ER AANGINGEN EN...
...NIET JAMMEREN! DAAR IS JE TRANSFORMATOR AL!...


EN? ...
DAT SCHEELDE MAAR 'N HAARTJE...
6

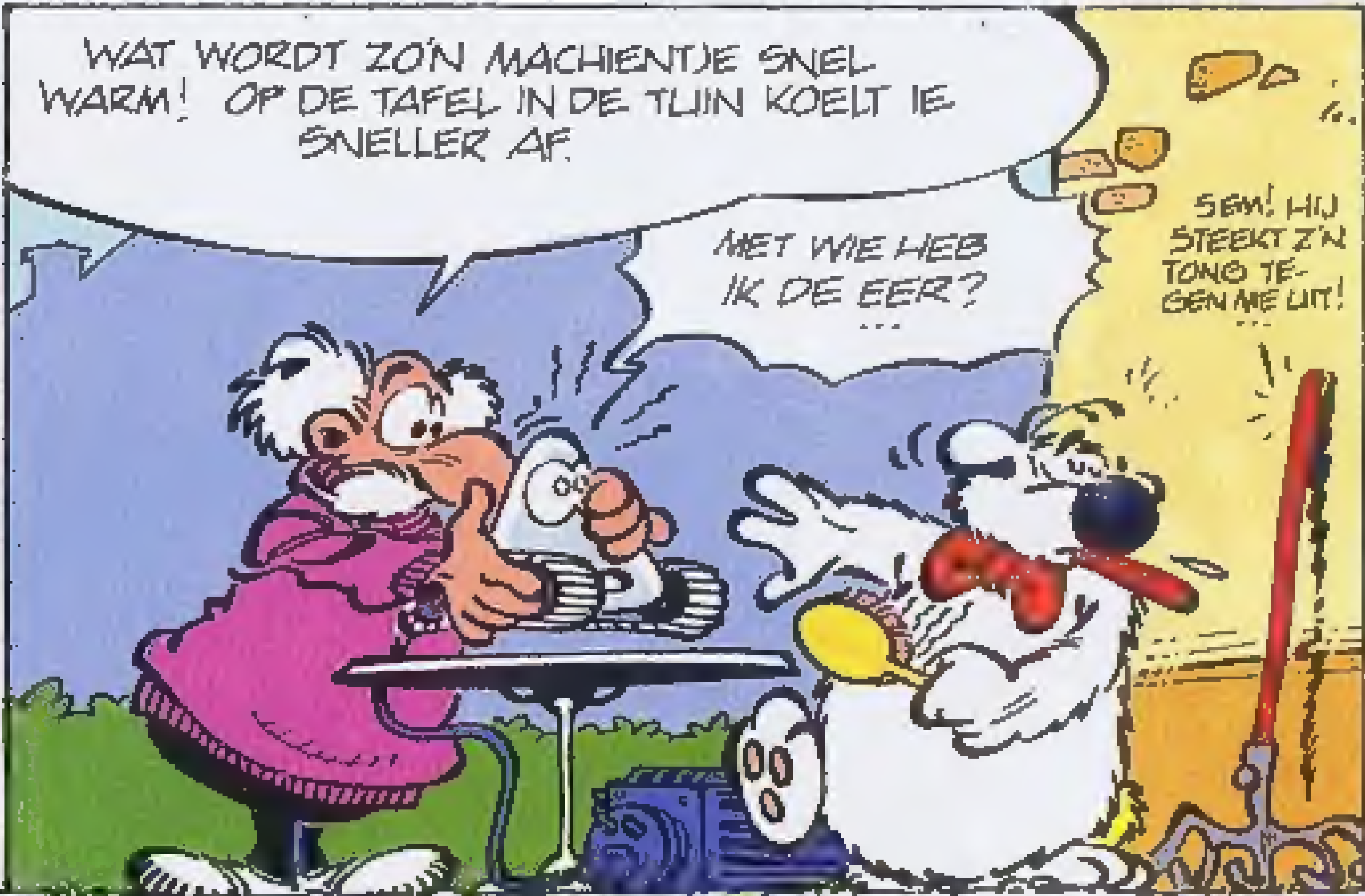

?
HAARTJE? ...


DUURT DIE GRAP NOG LANG?...
WELKE GRAP ?


HIJ DOET 'T EROM.
ZO, DAT ZAL JE LEREN JE INTERESSANT VOOR TE DOEN!
M... MET WIE HEB IK DE EER ...?
10

SAMENVATTING: Na vele pogingen, waarvan enkele explosieve, zien Semafoor en Dommel kans Victor te bevrijden uit z'n glazen bak...



























DOMMEL

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **MAAKT EEN UITSTAPJE** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



















wordt vervolgd